

# وزير التجارة يعتمد خطة الوزارة لموسم حج هذا العام

ص ٣

| أحمد ومحمد صالح كعبي                      |              |
|---|--------------|
| الأفكار المرسلة عن كوشة بلوت ببيع أنواعها |              |
| الورق المسطر                              | الورق المربع |
| ١٠٠ - ١٠٠                                 | ١٠٠ - ١٠٠    |
| ٢٠٠ - ٢٠٠                                 | ٢٠٠ - ٢٠٠    |
| ٣٠٠ - ٣٠٠                                 | ٣٠٠ - ٣٠٠    |
| ٤٠٠ - ٤٠٠                                 | ٤٠٠ - ٤٠٠    |
| ٥٠٠ - ٥٠٠                                 | ٥٠٠ - ٥٠٠    |
| ٦٠٠ - ٦٠٠                                 | ٦٠٠ - ٦٠٠    |
| ٧٠٠ - ٧٠٠                                 | ٧٠٠ - ٧٠٠    |
| ٨٠٠ - ٨٠٠                                 | ٨٠٠ - ٨٠٠    |
| ٩٠٠ - ٩٠٠                                 | ٩٠٠ - ٩٠٠    |
| ١٠٠٠ - ١٠٠٠                               | ١٠٠٠ - ١٠٠٠  |

٢٠  
صفحة

ريال



**الاحتيار المفضل**

**هوب**

عصير وشراب المذاق الطيب

رقيق... منعش... مقبض

مصنع هوب السعودي للصناعات الغذائية

جدة / تليفون: ٦٣٤٤١٧ / ٦٣١٦٣٩ / ٦٣١٥٢٨٥

AL-MADINAdailyJEDDAH.P.O.BOX 807 No: 7025 THURSDAY JULY 10, 1986

الخميس ٣ ذو القعدة ١٤٠٦ هـ - ١٠ يوليو ١٩٨٦ م - السنة الخمسون - العدد ٧٠٢٥

## جلالته في مقدمة مودعي الملك حسين

# جلالة الملك والعاهل الأردني يعقدان اجتماعا ثنائيا

الطائف - واس - عقد جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وجلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الأردنية الهاشمية اجتماعا ثنائيا بقصر المؤتمرات بعد ظهر أمس ..



جلالة الملك يهنئ العاهل المغربي

الطائف - واس - بحث جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز برفقة تهنية الى جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية بمناسبة ذكرى ميلاد جلالته اعرب فيها جلالته عن خالص التهاني والتعنيات بموفور الصحة والهناء لجلالة الملك الحسن الثاني وللشعب المغربي الشقيق مزيدا من التقدم والرخاء ..

## جلالته يتلقى برفقة

من رئيس مدغشقر

الطائف - واس - تلقى جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز برفقة شكر جوابي من رئيس جمهورية مدغشقر الديمقراطية بدييه رانيراكا ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعثها بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني لمدغشقر ..

وقد غادر جلالة الملك حسين بن طلال الطائف عند الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر أمس متوجها الى المدينة المنورة ..

وكان جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز في وداعه بطائر الحوية .. كما كان في وداعه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ..

وقد اجرى لجلالة الملك حسين بن طلال وداعا رسميا في المطار .. فبعد وصول الملك لجلالة الملك حسين في مطار جدة المسمى الملك فهد بن طلال صالح جلالة الملك حسين كرام مودعيه من اصحاب السمو الملكي الامير واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وبعد ذلك توجه جلالة الملك حسين بن طلال بصحبة جلالته الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الى منطة الشرف حيث

عزت الموسيقى السلامين الوطنيين جلالته والاردين وعند سلم الطائرة عانق جلالته الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز اخاه جلالته الملك حسين متقبلا له سفرا سعيدا .. ثم صافح جلالته الملك حسين صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة فيما صافح جلالته الملك المفدى الوالد المرافق لجلالة الملك حسين ..

وقد وصل الى المدينة المنورة عند الساعة الرابعة والثلاث من عصر أمس جلالة الملك حسين ملك المملكة الأردنية الهاشمية والوفد المرافق لجلالته قاصدا من الطائف يرافقه معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء وزير الاعلام

وقد غادر جلالة الملك حسين بن طلال الطائف عند الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر أمس متوجها الى المدينة المنورة ..

وكان جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز في وداعه بطائر الحوية .. كما كان في وداعه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ..

وقد اجرى لجلالة الملك حسين بن طلال وداعا رسميا في المطار .. فبعد وصول الملك لجلالة الملك حسين في مطار جدة المسمى الملك فهد بن طلال صالح جلالة الملك حسين كرام مودعيه من اصحاب السمو الملكي الامير واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وبعد ذلك توجه جلالة الملك حسين بن طلال بصحبة جلالته الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الى منطة الشرف حيث

## الأمير متعب يستقبل السفير الغيني

الطائف (واس) استقبل صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ظهر أمس في مكتب سموه بالطائف السفير الغيني لدى المملكة الحاج ابوبكر باري ..

وتم خلال المقابلة بحث سبل زيادة التعاون بين المملكة وغينيا .. وكذلك بحث المشاريع الاسلامية التي سبق وان نفذتها المملكة في غينيا ..



الأمير متعب

## الصهيانية يسرقون تقنية عسكرية امريكية فضيحة اسرائيلية جديدة في امريكا

واشنطن - الوكالات - تحققت السلطات الامريكية حاليا في فضيحة اسرائيلية جديدة تورط فيها عدد من المسؤولين الاسرائيليين تتلخص بسيرة التقنية الامريكية المستخدمة في صناعة القنابل المتعددة وتحويلها الى كيان الصهيوني ..

وتشمل هذه التحقيقات التي وصفت بأنها واسعة النطاق ثلاث شركات امريكية اشترت منها في ولاية ايداهو وولاية بنسلفانيا بالاضافة الى عدد اخر من المسؤولين في اكثر من ١٥ شركة اخرى لمرة دورها في تهريب التكنولوجيا العسكرية الحديثة لاسرائيل وقد اصدرت السلطات الامريكية امرا قضائيا باستدعاء ثلاثة من المسؤولين في البعثة الاسرائيلية في واشنطن العسكرية في نيويورك للتحقيق معهم في هذه الفضيحة الجديدة التي تأتي في اعقاب فضيحة التجسس التي قام بها المواطن اليهودي الاسرائيلي جوناثان بولارد ..

وقد استدعى ماثيو روزن السفير الاسرائيلي في واشنطن الى وزارة الخارجية الامريكية أمس حيث ابلغ رسميا بهذه التحقيقات ..

ورفضت السفارة الاسرائيلية التعليق على هذه الأنباء واكتفت بالقول بأنها تدرس هذا الموضوع ..

وعلم ان اسرائيل حصلت على هذه التكنولوجيا من اكثر من شركة امريكية منها شركة فيكتور بولاية ايداهو التي تنتج أجهزة تستخدم في صناعة كرسولات الادوية .. كما يمكن استخدامها ايضا في الأغراض العسكرية والقنابل المتعددة ..

وكانت الادارة الامريكية قد حظرت تصدير هذه القنابل لاسرائيل بعد ان استخدمتها في غزوها للبنان عام ١٩٨٢ ..

وتهدد هذه الفضيحة الجديدة بحدوث أزمة اخرى في العلاقات الامريكية الاسرائيلية خاصة وانها تأتي بعد فضيحة التجسس الاخيرة وتورط مسؤول اسرائيلي كبير برتبة جنرال في مؤامرة اخرى لتهريب اسلحة امريكية لايران بطرق غير مشروعة وحصول اسرائيل على التكنولوجيا الامريكية التي تستخدم في صناعة الاسلحة النووية ..

## فيما تدور معارك ضارية في اقليم حيرات

# صراع دام بين جناحي نظام كابول

اسلام اباد - الوكالات - افادت مصادر دبلوماسية في اسلام اباد بان ١٥ شخصا لقوا مصرعهم خلال الاشتباكات التي وقعت يوم السبت الماضي في كابول بين انصار حركة خلق وانشام وهما الحركتان المنتميتان لداخل الحزب الشيوعي الحاكم ..

## السودان يمدى

استعداده للتوسط بين العراق وايران

القاهرة - الوكالات - أعلن السيد احمد الميرغني رئيس مجلس السيادة السودانية استعداداته للتوسط بين اجل انهاء الحرب العراقية الايرانية .. وقال الرئيس السوداني في تصريحات نشرتها جذا مجلة المصدر المصرية انه مستعد للتوجه الى طهران بصفة عالية وروح وثابة للقيام بهذه الوساطة اذا دعت الضرورة الى ذلك ..

وقد ما يتعلق بمتنظر السودان بالنسبة لحل القضية الفلسطينية اعرب الميرغني عن اعتقاده بأنه لن يصحح الامر الا في حريات واسفر عن سقوط عدد كبير من الضحايا .. وتكررت المصادر الدبلوماسية ان المجاهدين مازالوا يسبقون على المدينة غير انه تم مؤخرا نقل بعض القوات السودانية لتزنيق هذا القطاع المعزول عن كابول منذ عشرة ايام ..

## تدعيم العلاقات

الاقتصادية بين العراق وفلسطين

بغداد - الوكالات - اجتمع وزير نفطة العراقية هادي حسن التميمي أمس في بغداد مع وزير النفط الفلسطيني اسحق رزق في زيارة رسمية .. وكان اجتماعهما في مكتب الوزير الفلسطيني الذي يترأس الوفد الفلسطيني الى وفد يترأسه وزير النفط الفلسطيني اسحق رزق ..

وتناول الاجتماع استعراض العلاقات الاقتصادية بين البلدين وتبادل وجهات النظر حول تهيئة التعاون الاقتصادي بين العراق وفلسطين ..

## تحليل اخباري

# «الازمة الاقتصادية» سبب اقالة مزالي

تونس - ق ن ١ - يرجع المراقبون في العاصمة التونسية القرار الذي اتخذته الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة أمس الاول باقالة السيد محمد مزالي من مهامه كرئيس للوزراء وامين عام للحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم الى الازمة الاقتصادية والاجتماعية التي شهدتها تونس في فترة تولي مزالي رئاسة الوزارة والتي استمرت ٦ سنوات وخاصة في السنوات الاخيرة ..

## وقيل مراسل وكالة الانباء القطرية

في تونس ان ما يؤكد هذا الاتجاه تعيين السيد رشيد صفر وزير المالية والاقتصاد رئيسا للوزراء وامينا عاما للحزب خلفا للسيد مزالي حيث يشتر السيد صفر متخصصا في الشؤون الاقتصادية فقد سبق ان تولي خلال الستينيات منصب مفوض الادارات ثم مديرا للادارات بوزارة المالية ثم عين وزيرا للصناعة والمخافة والتاج عام ١٩٧٩ .. وعين بعد ذلك وزيرا للاقتصاد الوطني في اكتوبر عام ١٩٨٢ ..

ويأتي قرار اقالة مزالي بعد اقل من شهر من انعقاد المؤتمر الثامن عشر للحزب الاشتراكي الدستوري والذي اعان الرئيس بورقيبة في جلسته الانتقائية عن تجديد ثقته في السيد مزالي كرئيس للوزراء وامين عام للحزب الاشتراكي حيث قال بالمرء من مزالي ( انه في مقام ابني جديم بلقي في كبره ابل وامين عام للحزب .. )

وقد اسفر المؤتمر الذي عقد في ١٩ يونيو الماضي عن استبعاد اغلب الموالين لمزالي ومن بينهم المন্ত্রী شفيق وزير

## الوظيفة العامة والاتصال الإداري

السابق الذي استبعد من اللجنة المركزية ومن المكتب السياسي مما والسيدة فتحيه مزالي التي استبعدت من المكتب السياسي من وزارة الزراعة التي كانت تتولاها وهي وزارة الماشية والنهوض بالزراعة وذلك خلال التعديل الوزاري الذي اجراه الرئيس بورقيبة بعد اسبوع فقط من مؤتمر الحزب الاشتراكي الدستوري ..

واعتبر المراقبون تعيين الرئيس بورقيبة لثلاثة اثناء عامين مساعدين للحزب هم السادة زين العابدين بن علي وزير الداخلية وعمر الشاذلي وزير التعليم العالي والبحث العلمي ومنصور السخيري مدير الديوان الرئاسي ووزير الوظيفة العامة وذلك لاول مرة في تاريخ الحزب مؤشرا على نية الرئيس التونسي اقالة مزالي ..

من جهة ثانية عين الرئيس بورقيبة بمقتضى رئيسا للحزب الاشتراكي الدستوري التونسي السيد اسماعيل خليل وزير المالية والتخطيط امينا لمصدق الحزب خلفا للسيد رشيد

## اقرا في هذا العدد

صفحة ٤ والاقتصاد ص ٤  
تحية الأردن - شعر  
سمو الامير عبدالله  
الفصل ص ٥

## تحت الاضواء ص ٩

بون لم تتكلم عربي بعد ص ٦  
انخفاض عدد الوفيات في حوادث المرور ص ٢٠

## شولتز لايعتزم زيارة الشرق الاوسط

واشنطن - الوكالات - ذكرت وزارة الخارجية الامريكية ان جورج شولتز وزير الخارجية لايعتزم في الوقت الراهن القيام بجولة في الشرق الاوسط ..

وصرح برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية بان شولتز لايرى ضرورة السفر حاليا .. وكانت شائعات قد ترددت في واشنطن بشأن احتمال قيام شولتز بجولة في المنطقة لتتمصل بصفة خاصة بالحصول ايجاد تسوية للنزاع المصري الاسرائيلي بشأن طابا ..

وذكر كالب ان جورج بوش نائب الرئيس سيتوجه الى كل من مصر وفلسطين المحتلة والاردين في نهاية الشهر الحالي وشار الى ان ايرامام سونغ المستشار القانوني لوزارة الخارجية يقوم حاليا بمهمة المكون بين القدس المحتلة والقاهرة في محاولة للوصول لمفاوضات بشأن طابا الى تسوية للشككة ..

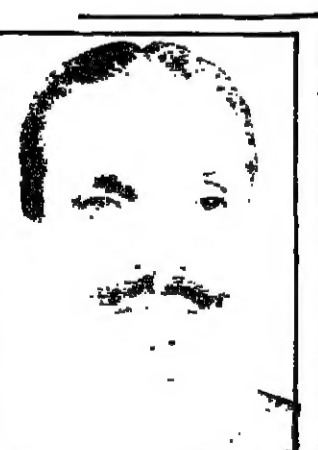
## قانون فرنسي جديد لتقييم اوضاع المهاجرين

باريس - الوكالات - اقترت وزارة الداخلية الفرنسية مؤخرا قانونا جديدا لارعاية شؤون الاجانب في فرنسا وفيه يقر بضرورة ايجاد اى شخص اجنبي متواجد في فرنسا بصورة سرية وغير قانونية وتكليف قوات الامن بذلك بدلا من الحاكم حتى يكون تطبيق القانون فعالا وسريعا ..

وتكر السيد روبرت باندر وزير شؤون الامن الفرنسي في حديث لصحيفة الجارديان الفرنسية اس ان القانون الجديد يهدف لمحاظفة المقاطعات الفرنسية سلطة تقييم وضع المهاجرين الاجانب كل في مقاطعاته ..

# فرصة اسرائيلية في المياه الإقليمية للبنان

بيروت ( الوكالات ) تفيد الأنباء الواردة من جنوب لبنان بان البوارج والزوارق الحربية الاسرائيلية قد منعت امس سفينتين من الدخول الى ميناء صيدا واجبرتهما على العودة الى خارج المياه الإقليمية اللبنانية ..



ضياء الحق

## خطوة جديدة لتطبيق

الشريعة الإسلامية

باكستان - اسلام اباد - واس - وافق مجلس الشيوخ الباكستاني على مشروع قانون تقدمت به الحكومة يقضي بتعديل الدستور بحيث تكون الشريعة الإسلامية المصدر الاول للتشريع في البلاد .. وتدعو بنود المشروع الى جعل القرآن الكريم والسنة مصدرا لكافة القوانين التشريعية والاسود السياسية ..

وكان الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق قد اعرب في كلمته التي القاها امام البرلمان الليلة قبل الماضية عن ارتياحه للموافقة على مشروع القانون الاسلامي بوصفها بانها خطوة تاريخية نحو سيادة الشريعة الاسلامية وكافة المجالات ..

## استقرار ثبات

سعر الدولار

هوايتكفورت - شراوح سعر الانتاج للدولار الامريكي أمس و بورصة فرانكفورت بين ١٩٧٥ و ١٩٧٦ مارك المسمى دون تغير يذكر عن سعر الاقبال أمس الاول الذي بلغ ٢.١١٥ مارك ..

ول وقت سابق في طوكيو بلغ سعر الاقبال للدولار ١٦٠.٨٠٠ ين ياباني بانخفاض طفيف عن سعر الاقبال أمس الاول الذي بلغ ١٦٠.٦٥ ين ..

جديدة تخلف حكومة رشيد كرامي .. وقال مصدر لبناني مقرب من رشيد كرامي ان الرئيس الجميل يهدف من وراء هذه الخطوة الى اعادة فتح قنوات الحوار المقطوعة بين دمشق واستنادا الى العلاقات اللينة التي تربط الحزبيين مع المسؤولين السوريين ..

وعلى صعيد اخر واصل جنود الجيش اللبناني انتشازهم سلاح اسر حيل وداخل مطار بيروت الدولي الواقع في الضاحية الجنوبية للعاصمة .. وصرح اللواء سامي شيخة المسؤول عن امن المطار بان جنود الجيش اللبناني المكثف بهذه العملية من افراد القوة الخاصة المكلفة بامن المطار واللواء السادس ..

واوضح مسؤول اخر ان هذا الانتشار تم تحت اشراف القيادة اللبنانية واخضع خلالها الى رجال الخبايا السورية الذين يتولون فحص البطاقات الشخصية للمسافرين منذ يوليو ١٩٨٥ لا يزالون يقومون بعملهم

## ٢٠٠ ألف برميل الطاقة الانتاجية

النفطية باليمن

لندن (ق ن ١) قال السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية ان الطاقة الانتاجية النفطية في بلاده ستبلغ بعد استكمال مد انتاجي النفط في نهاية عام ١٩٨٧ حوالي ٢٠٠ ألف برميل يوميا ..

والزراعية وصولا الى بناء المجتمع الصناعي في اليمن ..

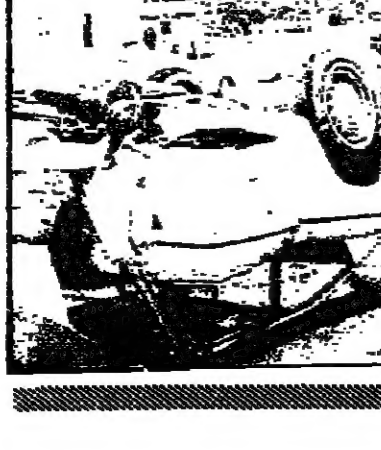
وبحل الوضع العربي والمحولات الجارية لتدفع قمة عربية قال ان بلاده تدعو دائما لمعدل مثل هذا المؤتمر بشكل منتظم وبمعدل مرة واحدة في السنة وذلك على غرار ما تفعله الدول افريقية بغرض النظر عن الخلافات التي تكون قائمة بين هذه الدول ..

## مستوطنة جاهزة شمال

قطاع غزة

عمان (ق ن ١) اقام مستوطنين صهيانية عددا من البعثات الجاهزة على مساحة تقدر بحوالي ١٢٠ دونما شمال قطاع غزة في خطوة لتكثيف الاستيطان الصهيوني في القطاع ..

وكانت سلطات الاحتلال قد قامت بتجريف تلك المنطقة وتمهيدها لهذا الغرض ..















## صورة وتعليق :

ما حققته المملكة من انجاز كبير في تحقيق الاكتفاء الذاتي من القمح كان حدثا هاما على مستوى العالم اجمع مما حدا به ان يحرم المملكة تقديرا لهذا الدور الكبير .. وما نحن نجد حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبداللّه بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم يتفقد بنفسه احدى مزارع القمح ليطمئن ويتقنع ما يبذل من جهد .

## التحليل المالي

ثبات سعر الدولار امس  
● كتب : مصطفى  
عمارة :  
انتهت الاسواق المالية الاوروبية تعاملاتها امس دون تغيير يذكر في اسعار الدولار الامريكي امام مختلف العملات العالمية الرئيسية .  
وفي اسواق المال في طوكيو بلغ سعر الاقبال للدولار ١٦٠.١٠٠ ين ياباني بتخفيض طفيف عن سعر الاقبال امس الاول ١٦٠.٦٥ ين .

رغم ان اسعار الدولار قد احدثت تضاربا كبيرا امس الاول امام مختلف العملات الرئيسية العالمية حيث ارتفعت اسعاره في الاوقات المبكرة في الاسواق المالية في الشرق الاقصى .  
وفي الاسواق المالية الاوروبية استطاع الدولار ان يحقق زيادة في اسعاره لزيادة الطلب عليه من قبل اصحاب الحسابات المتعاملين الذين سبق لهم التخلص منه .. مما جعل الدولار يحقق زيادة في اسعاره امام العملات الرئيسية والين الياباني ومن ناحية اخرى استطاع الجنيه الاسترليني ان يحقق ارتفاعا في اسعاره امام الدولار الامريكي مستندا الى اسعار الفائدة المرتفعة .

هذا وقد تراوح سعر الافتتاح للدولار امس في بورصة فرانكفورت بين ٢١٧٥٠ و ٢١٧٦٠ مارك ألماني .

اسعار الذهب  
وفي لندن تراوح سعر الافتتاح للونكة الواحدة من الذهب الخالص بين ٣٤٨٧٥ و ٣٤٩٠٥ دولار للاونصة .

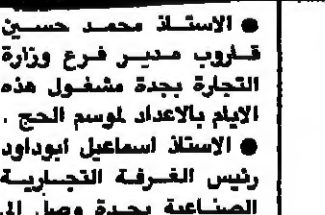
## المجتمع الاقتصادي

الوطنية الثلاث  
● الأستاذ غازي محمود فقها أمين عام الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة سافر الى ابها ليجري افتتاح المعرض الثالث للصناعات الوطنية الذي تنظمه الغرفة التجارية الصناعية برفقة معالي وزير الصناعة والكهرباء ● الأستاذ انس ابوالسمح مدير عام شركة المعارض السعودية مشغول هذه الأيام بالاعداد للمعرض الجديدة التي تنظمها الشركة خلال العام القادم والتي من بينها المعرض العربي للمدينة والطباعة ومعدات وخدمات الصناعة واجهزة التحكم



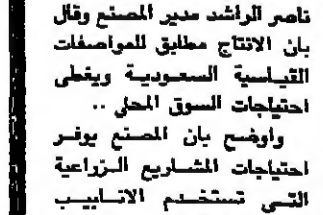
م. قاروب

رئيس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بجدة في جولة عمل وقضاء اجازته .  
● د. هشام جمجوم والاستاذ عمر بن محمد ومحمد الخويجي . واحمد زيني . وعبدالعزیز حكي .  
اعضاء مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بجدة سافروا الى ابها لحضور افتتاح معرض الصناعات



م. قاروب

الاستاذ محمد حسين قاروب مدير فرع وزارة التجارة بجدة مشغول هذه الأيام بالاعداد لموسم الحج .  
● الأستاذ اسماعيل ابوداود رئيس الغرفة التجارية الصناعية بجدة وصل الى سويفر لقضاء اجازته بعد ان أجرى فحوصات طبية في الولايات المتحدة .  
● سافر الى أوروبا السيد عبدالرؤوف ابوزنقة نائب



م. قاروب

بلغت الطاقة الانتاجية ١٣ ألف طن من انابيب البلاستيك والقطع اللازمة لها واحجمها المختلفة للمياه والكهرباء والتي ينتجها المصنع الوطني للبلاستيك .  
صرح بذلك السيد عبدالله ناصر الراشد مدير المصنع وقال بان الانتاج مطابق للمواصفات القياسية السعودية ويغني احتياجات السوق المحلي .  
واوضح بان المصنع يدير احتياجات المشاريع الزراعية التي تستخدم الانابيب البلاستيكية لاجهزة الرش الحوري .  
ويستخدم المصنع في انتاجه احد الاساليب التقنية الحديثة والمتطورة بجانب توفير جميع الاجهزة الخاصة بالاختبار والتحكم من جودة الانتاج ومطابقتها للمواصفات .  
هذا واعد المصنع خطة لتدريب الكفاءات من الشباب السعودي على راس العمل منذ انشائه بالمصنع حسب طبيعة عمل كل منهم .

## في لقاء المهندس الزامل ورجال الاعمال اليوم



المهندس عبدالعزیز الزامل

يقد صياح اليوم معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزیز الزامل لقاء مفتوحا بابها يحضره رجال الاعمال والصناعة بالمنطقة وايضا رجال الاعمال والصناعة من اصحاب المصانع المتواجدين في ابها والذين حضروا لاجتماع المعرض الثالث للصناعات الوطنية والذي تنظمه الغرفة التجارية الصناعية بمنطقة عسير .  
وسوف يتناول معالي الوزير في لقائه رجال الاعمال والصناعة ما حققته الصناعة السعودية في مختلف المجالات من تقدم واظهار ومعدلات نمو بارزة بالنسبة للقطاع الصناعي بعد ان اصبحت الصناعة السعودية متعددة ومختلفة المجالات ومتجذرة ذات جودة عالية بحيث استطاعت ان تنافس مثيلاتها من الصناعات الاجنبية .  
كما سيوضح ايضا معاليه فرص الاستثمار المتاحة في القطاع الصناعي خلال المرحلة القادمة وما تقدمه الدولة وما زالت تقدمه للقطاع الصناعي من دعم مادي ومعنوي .

## صحيفة « الجارديان » البريطانية

# الحكومة البريطانية تحمل مسؤولية كبيرة لعدم تجاوبها مع « اوبك » للسيطرة على مستوى الانتاج

لندن - ق.ن.١ : هاجمت صحيفة بريطانية موقف بريطانيا الراض للادعوات التي توجهها منظمة الاقطار المصدرة للبترول اوبك الى الحكومة البريطانية للتنسيق معها بهدف السيطرة على مستويات وانتاج النفط الخام في العالم ..

الهادية الى تخفيض معدل الضريبة على الدخل .. واتهمت الصحيفة الحكومة البريطانية من ان سياستها القائمة على ترويج النفط الرخيص يخلق شبرا بصناعة انتاج الفحم البريطاني لان انخفاض اسعار النفط يؤدي الى هبوط اسعار الفحم الاسود الذي يهدد بدوره باغلاق بعض مناجم الفحم .

رئيس المجلس الاعلى  
للتحكيم العربي  
الاوربي

## المملكة تفي بجميع مستحقات المتعاملين معها

القى الاستاذ صلاح الحجيلان المحامي السعودي ورئيس المجلس الاعلى للتحكيم العربي الاوربي محاضرة هامة في مؤتمر رجال الاعمال والبنوك الذي عقته المنظمة الدولية للاعمال التجارية في الاسبوع الماضي بفندق كلارينج بلندن حول معالجة المشاكل الخاصة بقضايا الائتمان والوفاء بالديون وعلاجات مشكلاتها في المجالين العام والخاص .. وتناول فيها اهم القضايا المتعلقة بالنشاط التجاري والمالية حاليا . وفي مقدمتها الفوائد والعقوبات البنكية وقواعد التحصيل من الناحيتين العقيدية والقانونية .

وقد استحوذت المحاضرة بما تناولت من موضوعات ، اهتمام الحاضرين من كبار رجال المال والبنوك الى عقد لقاء مفتوح عقب الندوة اجاب فيه الاستاذ صلاح الحجيلان على كافة التساؤلات التي اثارها الحاضرين في هذا الشأن من ضرورة عم الخطة بين اي من مشاكل الائتمان ومشكلات عدم توافر السيولة التقنية لدى البعض وعلى جانب آخر تجدر مراعاة الاختلاف بين مجر.

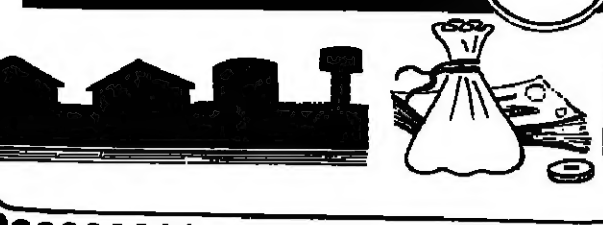
## تحقيق الاكتفاء من الانتاج الوطني لانابيب البلاستيك



الشيخ عمر عبدالله ماضي يستقبل المهندس فهد السليمان خلال زيارته للمصنع

بلغت الطاقة الانتاجية ١٣ ألف طن من انابيب البلاستيك والقطع اللازمة لها واحجمها المختلفة للمياه والكهرباء والتي ينتجها المصنع الوطني للبلاستيك .  
صرح بذلك السيد عبدالله ناصر الراشد مدير المصنع وقال بان الانتاج مطابق للمواصفات القياسية السعودية ويغني احتياجات السوق المحلي .  
واوضح بان المصنع يدير احتياجات المشاريع الزراعية التي تستخدم الانابيب البلاستيكية لاجهزة الرش الحوري .  
ويستخدم المصنع في انتاجه احد الاساليب التقنية الحديثة والمتطورة بجانب توفير جميع الاجهزة الخاصة بالاختبار والتحكم من جودة الانتاج ومطابقتها للمواصفات .  
هذا واعد المصنع خطة لتدريب الكفاءات من الشباب السعودي على راس العمل منذ انشائه بالمصنع حسب طبيعة عمل كل منهم .

## المال والاقتصاد والصناعة



## كلمة الصفحة

في انجلترا في اواخر القرن الثامن عشر واول القرن التاسع عشر تاروت هذه الاسئلة ما هو السبب وراء ارتفاع اسعار القمح ؟ كيف تؤثر حركة الاسعار على نصيب الفئات من الناتج القومي ؟ كيف يؤثر توزيع الناتج على عيشتي نمو وتطور الاقتصاد القومي ؟ وماهي العلاقة بين نمو الثروة ونمو السكان ؟ هذه هي بعض الاسئلة التي ظهرت في انجلترا في اواخر القرن الثامن عشر واول القرن التاسع عشر حين كانت تمر بما هو معروف اليوم تاريخيا باسم « الثورة الصناعية » . ولقد اثمرت محاولة الاجابة على هذه الاسئلة في ايجاد اقتصاد كلاسيكي بريطاني .  
واذا نظرنا الى واقعنا العربي في الربع الاخير من القرن العشرين نجد ان اسئلة مختلفة مثارة منها : كيف انبى بموارد القليلة احتياجاتي المتزايدة ؟ اي نظرية من الفكر الاقتصادي انفع لواقعي ؟ كيف نؤمّن بين الاجر وبين اسعار السوق ؟ هل الوحدة الاقتصادية العربية او التكامل الاقتصادي او السوق العربية المشتركة هي البداية ام هي المحصلة ؟ باي الصناعات ابدأ ؟ هل القروض تدفع عجلة التنمية دفعا حقيقيا ام زائفا ؟ هل افتح باب الهجرة للعمل والعقول العربية ام اضيق فتح الباب ؟ كيف نتوسع في سياسة الائتلاف دون ان نفرض في التضخم والاستهلاك ؟ كيف اوازن بين الخدمات والانتاج والموايد ؟ ماذا للقطاع العام وماذا للقطاع الخاص ؟ ما هو الاستثمار الامثل لمعدات وفواضل البترول والمال العربي ؟  
من هذه الاسئلة ومحاوله الباحثين الاقتصاديين الرد عليها يتشكل مفهوم التنمية الاقتصادية واطارها العلمي والتطبيقي علما بان لاستاذة الاقتصاد العرب اجاباتهم القيمة في هذا السبيل .  
وعلمنا بان جارب التنمية العربية اظهرت رسيدا من النجاح والفشل يمكن تليمه والافادة منه ومن دوران ديناميكية معالجة هذه الاسئلة وغيرها تنجسد التنمية الاقتصادية حقيقة حية .

خالد عبدالوهاب بلقهي

## استراحة

الطريق الذي يسلكه المصنع الوطني للبلاستيك في تحقيق الاكتفاء من الانتاج الوطني لانابيب البلاستيك

## فخرالصناعة الوطنية



أنابيب البلاستيك للمياه والكهرباء  
وجميع القطع اللازمة لها .

بعضها كالبطاريات والمصابيح  
والقطع اللازمة لها واحجمها  
المختلفة للمياه والكهرباء والتي  
ينتجها المصنع الوطني للبلاستيك .  
صرح بذلك السيد عبدالله ناصر الراشد مدير المصنع وقال بان الانتاج مطابق للمواصفات القياسية السعودية ويغني احتياجات السوق المحلي .  
واوضح بان المصنع يدير احتياجات المشاريع الزراعية التي تستخدم الانابيب البلاستيكية لاجهزة الرش الحوري .  
ويستخدم المصنع في انتاجه احد الاساليب التقنية الحديثة والمتطورة بجانب توفير جميع الاجهزة الخاصة بالاختبار والتحكم من جودة الانتاج ومطابقتها للمواصفات .  
هذا واعد المصنع خطة لتدريب الكفاءات من الشباب السعودي على راس العمل منذ انشائه بالمصنع حسب طبيعة عمل كل منهم .



## المصنع الوطني لصناعة البلاستيك

جبة : المدينة الصناعية - تلفون : ٢٤٧٢٥١٩ - ٢٣٧٢٠٥٨  
ص.ب. : ٣٤٤٩ جبة ٢١٤٧١ - تليكس : ٤٠٤٢٥٠ - ماسورة  
٤٠٢٩١٨ - بنة ماضي



[illegible]





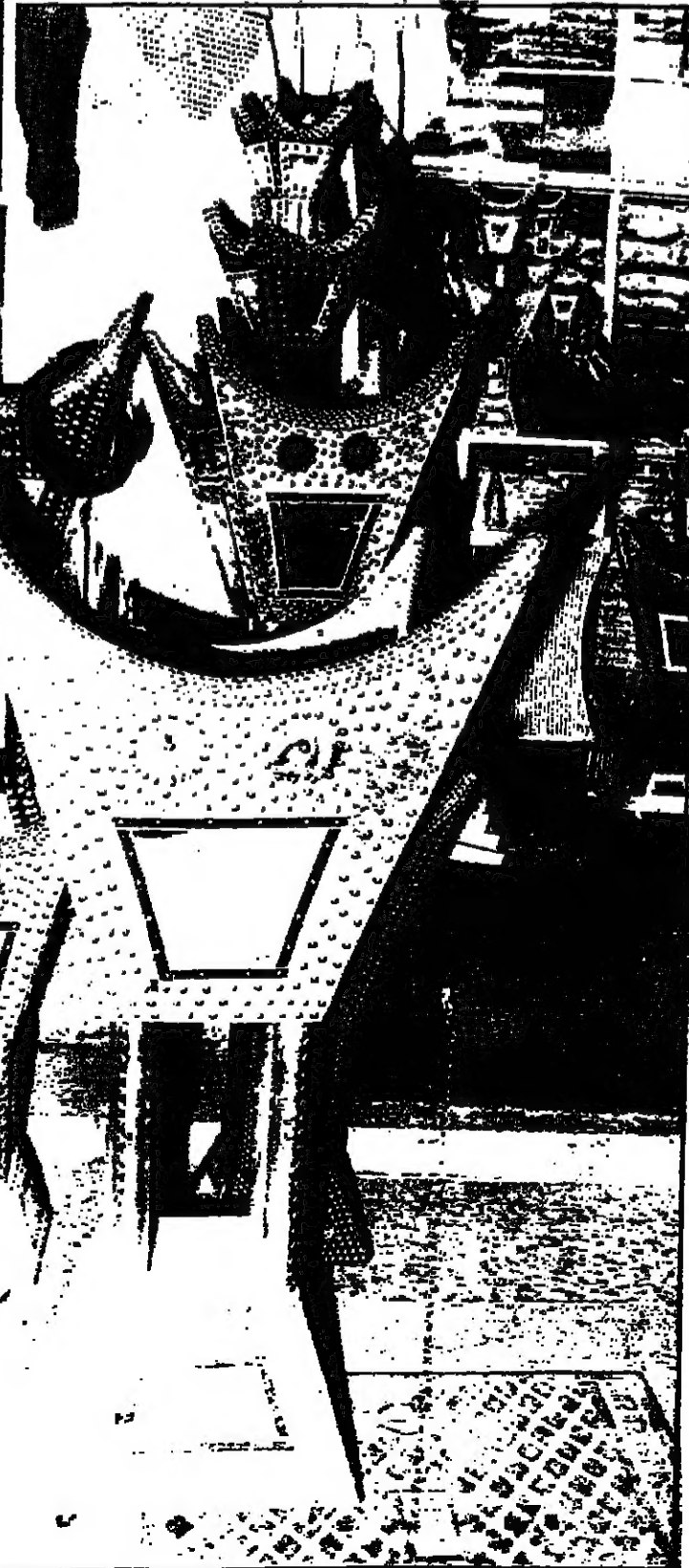
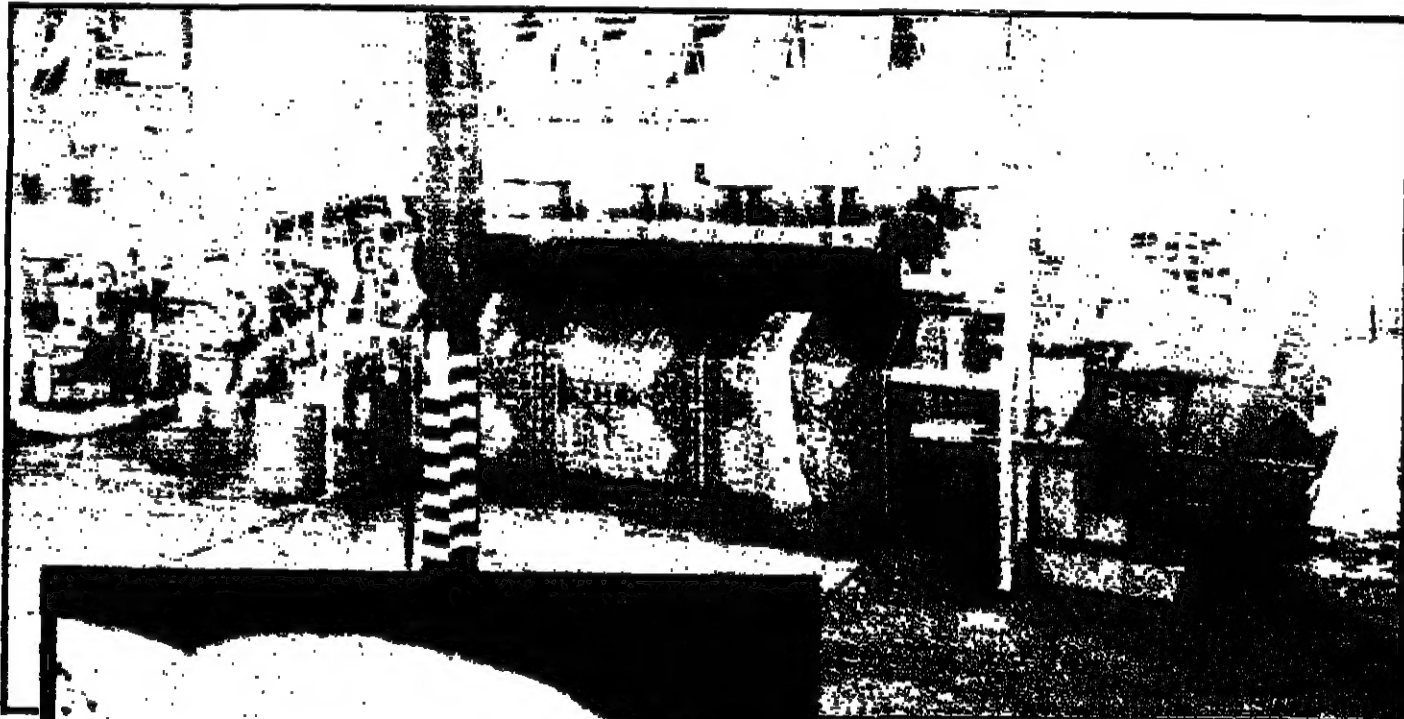
مباخر قبايع في اسواق مكة المكرمة



## المصنوعات

# الشعبية اليدوية في مكة المكرمة

تميز بالجودة والاتقان .. وتلقى اقبالا من المواطنين والزائرين



مصنوعات  
وطنية  
(مباخر)  
مختلفة  
الاحجام  
انواع مختلفة  
مصنوعة  
في مكة المكرمة



المواطن مطلق محمد الربيع يتحدث للزميل علي صالح شريف عن صناعة المباخر

تحقيق

علي صالح شريف

تصوير : محسن حشاد

تلقى الصناعات الشعبية الوطنية التي تصنع في مكة المكرمة اقبالا كبيرا من المواطنين والزائرين للعاصمة المقدسة وذلك لانها تتميز بالجودة والاتقان في صناعتها .

ومن بين هذه الصناعات الشعبية صناعة المباخر التي تتخصص في صناعتها مجموعة من اهالي مكة المكرمة .

وصناعة المباخر تتكون من عدة اشياء منها قطع الخشب والقشيف والزيق والسرايا والدبابيس وتستخدم في ذلك مكان خاص .. وهي - اي المباخر - ذات مقاسات مختلفة واكبر مقاس منها يبلغ ١٣٠ سم ومنها ٩٠ سم وهي نوعية قطيفة مخمل تغطي جدرانها وسادة ومنها ذات مقاسات ٣٠ سم و٦٠ سم و٢٥ سم ويستغرق الوقت لصناعة المباخر الكبيرة منها يوما كاملا يقوم بعملها شخص واحد اما المباخر الصغيرة فيمكن صناعة ٥ حبات منها في يوم واحد .

ومن حيث الاسعار فان الحجم الكبير منها يباع بسعر مقداره ٢٥٠ ريالاً وام القطيفة ١٩٠ ريالاً والسادة ١٥٠ ريالاً وهكذا تتفاوت الاسعار اما استخدامها فانهما تستخدم للزينة والديكور وفي المتاحف وفي المنازل كما يوضع بها احيانا ورد وفي حالات اخرى تستخدم للتبخير حيث يوضع بها البخور وخاصة ذات الحجم الصغير منها .. وتحظى المباخر باقبال طيب من المواطنين والزائرين للعاصمة المقدسة وخاصة في موسمي الحج ورمضان ..

وبخاصة من ابناء الخليج العربي وما يذكر ان المباخر اول ما اكتسبت شهرتها في حائل الا ان المصنوعة في مكة المكرمة تتميز بتصميماتها الرائعة .

ومن الصناعات الشعبية الاخرى في مكة المكرمة الطواقي او الكواقي وهي انواع عديدة منها الكينو والبوقس وام جنه سادة وجنيه حر والزرى القصب المايان والطواقي المطرزة والعادية ويقوم بصناعتها رجال ونساء لهم خبرة ودراية باصول صناعتها .

وتبلغ نسبة الكواقي المصنعة في مكة المكرمة والمبايع في الاسواق حوالي ٩٠٪ الى المستورد الذي لا يجد اقبالا وتتفاوت اسعار الطواقي من ٥ ريالات الى ١٠٠ ريال للطاقي المصنوعة والمطرزة بالقصب الخالص ..



**سورة هود الآية ( ١٠٨ )**

عن أبي اليسر أن  
ول الله صلى الله عليه  
لم يكن يدعو : اللهم  
اعوذ بك من الهمم ،  
بؤس ما في القلوب ،  
من التردد ،  
والفرق والضرع ،  
الهمم ، واعوذ بك من أن  
ينطقت الشيطان عند  
ت واعوذ بك من أن  
يأتي سبيك مدبراً ،  
واعوذ بك من أن أهوت  
بعفا . رواه أبوداود  
نسلي.

أن الحسد أصل كل عداوة ، وإساس كل بلية ، ورأس كل خطيئة وسبب ، كل لامة ، ويحالب كل ندامة ، بل هو داء وبيل ، ومرض خبيث دنيء ، يدل على فساد الدين ، وقلة اليقين ، ومازال صاحبه خبيث النفس ، نكد العيش قليل الأمل ، قد فارق القناعة ، واعتزل الطاعة ، فهو حليف مومم وغصوم ، ظالم في زى مظلوم .

وقال الشاعر :  
كل العداوة قد ترجى  
أزالتها  
إلا عداوة من عاداك  
بالحسد

ويقول :  
 الا قل لمن بليت في حسدا  
 اتدري على من اسات  
 الادب  
 اسات على الله في حكمه  
 لانك لم ترض في ملوھب  
 فرددك ربي بان زانني  
 وسد عليك وجوه الطلب

وقال آخر :  
دع الحسود وميلقاه من  
كبدك  
يكفيك منه لهيب النار في  
كبدك  
إن لم تذا حسود نفسك  
كربته  
وان سكت فقد عذبتك  
بيده

فالحسد هو تمنى زوال نعمة  
المرءى على أحد خلقه . وهو  
وصف مضموم ، وصاحبه من  
الخيرات محروم ، وكيف لا وهو  
وصف مضموم ، وصاحبه من  
الخيرات محروم ، وكيف لا وهو  
كبيرة من الكائناات ، وجرثومة  
الفساد ، ومجلبة الشر بين  
العباد ، يجمع خلاصا مضموم ،  
ويقتضى لحوالا منكرا ، واسبابا  
مشؤومة ، منها يقضى الحسد  
مضموم .

يغير سبب ، والمقد عليه دون  
 ذنب وجب ومنها انكار الحق وان  
 ظهرو ، واظهار الباطل وان  
 استمر ، ومنها الاعتراض  
 للفضيحة ، والتجانب عن  
 النصيحة ، والتصدى لكل  
 قبيحة . ومنها الامتناع عن  
 جميع ما عند الحبيب من  
 الخير ، وان كان مفتقرا اليه ،  
 قال بعض الحكماء : حاسد  
 التعمه الاضيئه الا زوالها ،  
 ولايشقيه الا ادومها ، وقال

**نهاية مغرور**

ذكر ان عمر بن عبدالعزيز كان اذا اصبح امسك بليحيته ، ثم قرأ قوله تعالى : **اَفَرَأَيْتَ اِنْ مَتَّعْنَاهُ سِنِينَ ، ثُمَّ جَاءَهُمْ مَا كُتِبُوا يَعْبُدُونِ ، مَا أَغْنَىٰ عَنْهُمْ مَا كُتِبُوا يَعْبُدُونِ ، ثُمَّ يَقُولُونَ : هَٰذَا نَجْوَىٰ بَيْنَهُمْ ، فَغَفَلُوا** ، ثم يبيكي وينشد :

**تَهْلُوكِ يَا مَغْرُورُ سَهْوَ وَغَفْلَةٍ ، وَلَيْتَكَ نَوْمَ الْوَرْدِيِّ لَا تَلْزَمُ ، تَسِرُ بِمَا يَفْعَىٰ وَتُفْرَحُ بِمَا لَيْتَى ، كَمَا سِرَ بِالْذُّلَاتِ اِنْ النُّوْمُ**

حالم  
وتسعى الى ما سوف تكتسبه  
كذلك في الدنيا تعيش البهائم

| بسم الله الرحمن الرحيم |  | الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية |  | الجامعة الجزائرية للعلوم والتكنولوجيا |  | الكلية الهندسية |  | قسم الهندسة المدنية |  | مادة: ميكانيكا |  | السنة: الأولى |  | المرحلة: الأولى |  | العدد: ١٠ |  | الوقت: ١٥٠ دقيقة |  | الدرجة: ٢٠ |  | الاسم: _____ |  | الرقم: _____ |  | التاريخ: _____ |  | الوقت: _____ |  | الدرجة: _____ |  | الاسم: _____ |  | الرقم: _____ |  | التاريخ: _____ |  | الوقت: _____ |  | الدرجة: _____ |  | الاسم: _____ |  | الرقم: _____ |  | التاريخ: _____ |  | الوقت: _____ |  | الدرجة: _____ |  | الاسم: _____ |  | الرقم: _____ |  | التاريخ: _____ |  | الوقت: _____ |  | الدرجة: _____ |  | الاسم: _____ |  | الرقم: _____ |  | التاريخ: _____ |  | الوقت: _____ |  | الدرجة: _____ |  | الاسم: _____ |  | الرقم: _____ |  | التاريخ: _____ |  | الوقت: _____ |  | الدرجة: _____ |  | الاسم: _____ |  | الرقم: _____ |  | التاريخ: _____ |  | الوقت: _____ |  | الدرجة: _____ |  | الاسم: _____ |  | الرقم: _____ |  | التاريخ: _____ |  | الوقت: _____ |  | الدرجة: _____ |  | الاسم: _____ |  | الرقم: _____ |  | التاريخ: _____ |  | الوقت: _____ |  | الدرجة: _____ |  | الاسم: _____ |  | الرقم: _____ |  | التاريخ: _____ |  | الوقت: _____ |  | الدرجة: _____ |  | الاسم: _____ |  | الرقم: _____ |  | التاريخ: _____ |  | الوقت: _____ |  | الدرجة: _____ |  | الاسم: _____ |  | الرقم: _____ |  | التاريخ: _____ |  | الوقت: _____ |  | الدرجة: _____ |  | الاسم: _____ |  | الرقم: _____ |  | التاريخ: _____ |  | الوقت: _____ |  | الدرجة: _____ |  | الاسم: _____ |  | الرقم: _____ |  | التاريخ: _____ |  | الوقت: _____ |  | الدرجة: _____ |  | الاسم: _____ |  | الرقم: _____ |  | التاريخ: _____ |  | الوقت: _____ |  | الدرجة: _____ |  | الاسم: _____ |  | الرقم: _____ |  | التاريخ: _____ |  | الوقت: _____ |  | الدرجة: _____ |  | الاسم: _____ |  | الرقم: _____ |  | التاريخ: _____ |  | الوقت: _____ |  | الدرجة: _____ |  | الاسم: _____ |  | الرقم: _____ |  | التاريخ: _____ |  | الوقت: _____ |  | الدرجة: _____ |  | الاسم: _____ |  | الرقم: _____ |  | التاريخ: _____ |  | الوقت: _____ |  | الدرجة: _____ |  | الاسم: _____ |  | الرقم: _____ |  | التاريخ: _____ |  | الوقت: _____ |  | الدرجة: _____ |  | الاسم: _____ |  | الرقم: _____ |  | التاريخ: _____ |  | الوقت: _____ |  | الدرجة: _____ |  | الاسم: _____ |  | الرقم: _____ |  | التاريخ: _____ |  | الوقت: _____ |  | الدرجة: _____ |  | الاسم: _____ |  | الرقم: _____ |  | التاريخ: _____ |  | الوقت: _____ |  | الدرجة: _____ |  | الاسم: _____ |  | الرقم: _____ |  | التاريخ: _____ |  | الوقت: _____ |  | الدرجة: _____ |  | الاسم: _____ |  | الرقم: _____ |  | التاريخ: _____ |  | الوقت: _____ |  | الدرجة: _____ |  | الاسم: _____ |  | الرقم: _____ |  | التاريخ: _____ |  | الوقت: _____ |  | الدرجة: _____ |  | الاسم: _____ |  | الرقم: _____ |  | التاريخ: _____ |  | الوقت: _____ |  | الدرجة: _____ |  | الاسم: _____ |  |
|------------------------|--|---|--|---------------------------------------|--|-----------------|--|---------------------|--|----------------|--|---------------|--|-----------------|--|-----------|--|------------------|--|------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|
|------------------------|--|---|--|---------------------------------------|--|-----------------|--|---------------------|--|----------------|--|---------------|--|-----------------|--|-----------|--|------------------|--|------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|---------------|--|--------------|--|

وهل جاء  
الاسلام بغير  
الخلق الكبر

هل جاء الا  
بغير ما تعلمون  
الناس من  
كريم ؟.

وهل جاء  
الا بما يصلح  
المجتمع الانساني  
يقول النبي  
( بعثت لاتم  
الاخلاق ) ومن  
الاخلاق الك  
اكرام الضيف  
فيه في الاثر ما  
فيه ويحث ع  
فجعلت سنة .

وكان العلم  
السابق يعرّف  
الضيافة  
المعرفة ، ويق  
حق الضيف و  
الطارق ، كم  
العرب كانوا  
النفس  
واحسنهم رق  
واكثرهم ضيفا  
عرف الت  
اخبارهم وضرب  
الامثال في

الضيق حتى  
ضيق ذات  
وشطف العيش  
كان احدهم  
عليه الضيق فاف  
الا ناقته الت  
قوام حياته و  
رزقه ، وعمد  
فبئسها بنفس  
راضية ويفخر  
وقد جمع  
صلى الله عليه  
الى شرف الدنيا  
الآخرة ، فرب  
الضيق ، وجع  
تسام الايمان  
يقول :

من كسان  
بالله واليوم  
فليكرم ضيقه  
في الخبر ايضا  
اقام الصلاة  
الزكاة وصلم  
وقرى الضيف  
الجنة ( )  
والسنة الم  
جعلت للمضي  
قواعد واد  
وحدود فحق  
يوم ولية ، او  
ايام بليتها  
عن ذلك فهو ص

عن أبي هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ( لا يضل أحدكم في الثوب الولجد ليس على عاتقه منه شيء )  
ومعنى الحديث إن المطلوب من المصلئ أن يكون على أحسن هيئة ، فقد قال تعالى ( يا بني اقم خذوا زينتكم عند كل مسجد )

ولذا غاب النبي صلى الله عليه وسلم حث المصل على لا  
يُضِلُّ وعاقبته مكتوفان مع وجود ما يستترهما أو احدهما  
به ، ونهى عن الصلاة في هذا الحال وهو واقف بين يدي  
الله يتلجج .  
ومما يؤخذ من هذا الحديث  
أولا النهي عن الصلاة بدون ستر الملتصق .  
ومشروعية سترهما أو احدهما في الصلاة مع وجود  
الستر .  
واستحباب ان يكون المصل على هيئة حسنة .

**صندوق البر الاسلامي بجامعة البترول والمعادن**

وافاق صاحب السمو الملكي  
الامير «فهد بن سلمان بن  
عبد العزيز» نائب امير المنطقة  
الشرقية على تولي الرئاسة

وافق الدكتور « عبد اللطيف خليف » نائب رئيس جامعة الأزهر على خطة النشاط الصيفي لطلاب الأزهر ، تتضمن افتتاح مراكز لتنمية المجتمع في مساجد الأحياء المجاورة للجامعة .

**الاردنى يصعد محاولة**

وجه صاحب الفضيلة « محمد بن أحمد بن سنان » نائب رئيس الجماعة الخيرية بالرياض الشكر الى مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية بالاردين ، لتتصدى لمحاولات تشويه الاسلام والطعن به ، وعلى وجه الخصوص احتجاجه لدى السفير البريطاني بعمان ، ومطالبتة بمعاقبة مؤلف كتاب « تعرف على الشرق الاوسط » الذى اساء فيه كاتبه الى الاسلام .

حصل الباحث « شرف الدين محمد » على درجة الماجستير من جامعة أم القرى بمكة المكرمة . وكان موضوع رسالته : ( الاعيان والمنافع المشتركة في الشريعة الاسلامية ) هذا وقد تكونت لجنة المناقشة من الدكتور « محمد سعيد الحارثي » مشرفا ، وعضوية كل من الدكتور « سليمان التويجري » والدكتور فؤاد احمد .

لما روى أبوداود والترمذي عن سلمان الفارسي رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « بركة الطعام الوضوء قبله . والوضوء بعده » . وروى ابن ماجه والبيهقي عن انس رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « من أحب أن يكثر الله خير بيته فليتوضأ إذا حضر غداه وإذا رجع » .

عن أبي الدرداء رضى الله عنه  
قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم : « يَعْجِزُ أَحَدُكُمْ أَنْ يَقْرَأَ فِي  
ثَلَاثِ الْقُرْآنِ » فَقَالُوا : وَكَيْفَ  
تَكُنُّ ثَلَاثُ الْقُرْآنِ ؟  
قالوا : وَمَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقْرَأَ  
أَلْفَ آيَةٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ ؟  
أَقَالَ : مَنْ يَسْتَطِيعُ أَحَدُكُمْ أَنْ  
يَقْرَأَ الْهَيْكَلِ الْمَكْتُمِ . . . رَوَاهُ  
الْبَيْهَقِيُّ فِي شُعَبِ الْأَثَرِ

اسلامية

**في أمريكا**

أصدر مسجد  
الأخلاق - بمدينة  
يروفان الأمريكية  
مجوعة من المجلات  
الاسلامية الاسبوعية  
تهدف الى تعزيز  
التعرف بحقيقة  
تعاليم الاسلام .  
ومن بين هذه  
المجلات - الأخلاق -  
التي تحمل اسم  
المسجد ، وحلقة  
مسيرة الحق -  
يساهم في تحريرها  
الاستاذ  
الاسلامي الفلسطيني  
عبدالله ونكر السوربون  
مسجد الأخلاق .  
تلك المجلات تعد ضمن  
النشاط الثقافي  
للمسجد الذي يشمل  
المحاضرة الدينية  
للعامة والمتدبرين  
الى جانب مكتبة المسجد  
التي تضم كتب الثقافة  
الاسلامية

**سورة الشعراء**

سميت (سورة الشعراء)  
 ان الله تعالى ذكر فيها اخبار  
 شعراء وذلك للسرد على  
 الشريكين في زمعم ان محمداً  
 ان شاعرا وان ما جاء به من  
 بيل الشعر ، فرد الله عليهم  
 الكذب ، واليهتان بقوله :  
 والشعراء يتبعهم  
 الغاؤون ألم تر انهم في كل  
 اديهم ، وانهم يقولون  
 لا يعفون ، وبذلك ظهر  
 الحق ، وبان .

عن أبي هريرة رضي الله عنه  
عن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال : وهو يفرس غرسا ، فقال :  
يا أبا هريرة ما الذي تفرس ؟  
قلت : غرسا ، قال : لا املك  
غرسا خسر من هذا ؟  
سبحان الله ، والحمد لله ، ولا  
اله الا الله ، والله اكبر . تفرس  
بك بكل واحدة شجرة في الجنة .  
تخرجه ابن ماجه بإسناد  
صحيح . والفظل له ، والحاكم قال  
صحيح الاسناد .

ثم تناول السورة الكريمة القرآن العظيم  
مجزعة محمد الكبرى وحيته الباقية إلى يوم الدين .  
فوضحت لنا تتذلل من كليم الله ثم تحدثت عن  
قصص الانبياء بايجاز في البعض وسأول في  
البعض ذكرت بالأجبال - مهيبي - وقصة  
صالح - وقصة لوط - وأول ما نال اهتمامنا من  
الذئاب ، والذئاب سبب اعراضهم عن قومهم الله .  
ثم تناول السورة الكريمة التي تهتم بالحديث  
عن العقيدة ، والتحذير والساعة - والبعث -  
في سورة ثلاث نزلت متتالية ووضعت في  
مختلجات وهي : الشعراء - والنمل -  
يكون متجاها واحدا في سلوك مسلك  
لكن عن طريق قصص الفاعلين .

عن وصلياً الرسول  
صلى الله عليه وسلم  
في الحج

عن عائشة رضي الله عنها قالت :  
 نزلت يارسول الله . فرى الجهاد  
 افضل الاعمال . افلا نجاهد ؟  
 قال . لكن افضل الجهد واجمله  
 حج مبرور ثم لزوم الحضر .  
 قالت : فلا ادع الحج بعد اذ  
 سمعت هذا . اخرجته البخارى إلا  
 قوله : ( لزوم الحضر ) . والنسائى  
 يؤوله .

يُخَبِّرُنِي أَنْ تَقُولَ صَاحِبَا . اللَّهُمَّ إِنِّي أَصْبَحْتُ أَشْهَدُكَ ، وَأَشْهَدُ حَمَلَةَ عَرْشِكَ وَمَلَائِكَتَكَ وَجَمِيعَ خَلْقِكَ أَنَّكَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ ، وَأَنْ مَعَكَ دَائِرَةُ رُحُوسِكَ .

اللَّهُمَّ مَا أَصْبَحَ بِي مِنْ نِعْمَةٍ أَوْ بَاحِدٍ مِنْ خَلْقِكَ ، فَمَنْكَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ ، فَكُلِّهِ الْعَمَدَ وَكُلِّهِ الشُّكْرَ .

اللَّهُمَّ عَلَانِيَةً بِيَدِي . اللَّهُمَّ عَلَانِيَةً فِي سَمْعِي . اللَّهُمَّ عَلَانِيَةً فِي بَصَرِي ، لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ . اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْكُفْرِ وَالْفَقْرِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ ، اللَّهُمَّ بِي أَصْبَحْنَا ، اللَّهُمَّ بِي أَمْسَيْنَا ، وَبِكَ نَحْيَا ، وَبِكَ نَمُوتُ ، وَبِكَ نَعْلُوشُ .

وَتَقُولُ فِي الْمَاءِ بِدَلِ الشُّعُورِ : الْحَمْدُ . وَيَدُ أَصْبَحْتُ : أَمْسَيْتُ . ثُمَّ تَقُولُ : اللَّهُمَّ رَبِّ جِبْرِيلَ وَمِكَائِيلَ ، وَإِسْرَافِيلَ ، وَمَعْدَمَ صُلَى إِلَهٍ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيَّ مِنْ النَّارِ .

## السلامية

قال القرطبي :  
 وصف الله تعالى  
 عياد الرحمن :  
 إحدى عشرة خصلة  
 في أوصافه الحميدة  
 هي : التحلّي ، والتخلّي  
 وهي التواضع ، والتعبد  
 والخوف ، والإسراف  
 والإقتار ، والبعد  
 عن الشرك ، الزينة  
 عن الرذيلة ، القتل  
 والتوبة ، تجنب  
 الكذب وقبول  
 الإتيال إلى قول  
 الله ، ثم بين زواجرهم  
 والكريم وهو ثلث عشرة  
 هي الدرجة الرفيعة ،  
 وهي أعلى منازل الجنة  
 وأفضلها كما أن  
 الرفعة أعلى مساكن  
 الدنيا .

ذكر ان عمر بن عبدالعزيز كان  
اصبح اسك بلحيته ، ثم قرأ  
ه تعالى : افريت ان مستخلفهم  
ين ، ثم جاءهم ما كانوا يعدون  
افني عنهم ما كانوا يمتعون )  
يكي ويشد :  
وكما سر سهو وغفلة  
وليكن نوم والردى لك لازم  
ر بما يقني ونقرح بالني  
م كسر في البلاذات في النوم  
لم  
سعى الى مسا سوف تكره  
ه  
ذلك في الدنيا تعيش الجهالم .

[illegible]







## رباعيات



بجى ترفيت من

وكم لا عجب يا "ليل" في الحب لا يفي  
فقلت له دعني.. ففجئ لها حسي  
يقولون دعها أو تعز بقبرها  
مسكين لا يدرون ماريّة الحب  
فانت متى تشي وأنت التي لها  
أعيش.. وإن جاز الزمان على قلبي  
وأنت صبا عزمي ودوب يقاقي  
ودحي التي بالحب تنبض في جني

## الكيان الكبير

أيها اللبناني في الساحل والجنبل في  
الغربية والشرقية في الشمال  
والجنوب... لقد حل يومنا بين  
ظهرانكم أخ لكم عزيز علينا وعليكم  
بعد أن أخرج العدو من أرضه  
ودياره فأويتموه واكرمتم وفادته  
على العدو أن يرى الوفاق يأخذ مكانه  
الطبيعي على سبلحكم... إلا فلتعد إلى  
تحكيم الضمائر ويحفظ على ما تبقى  
من إيمان الشعب الفلسطيني حتى  
يرد الله مجريتهم إلى وطنهم ويحقق  
لهم آمالهم ويأخذ بيدهم إلى طريق  
النصر.

فهد بن عبد العزيز



## العرب بين الواقع والواقعة مع النفس!

عبد العزيز عيسى



التحليل السياسي  
التحليل السياسي  
التحليل السياسي

## عندما تختصر الرياضة

عبد العزيز عيسى

استطاعت كرة المضرب  
أن تبرد الحديد الملتهم بين  
الولايات المتحدة الأمريكية  
والصين... وأن تمهد لإعادة  
العلاقة بين البلدين بعد  
تأزم وفترة انقطاع طويلة.  
جاءت هذه الحادثة  
لتعطي دليلاً على قدرة  
الرياضة في ترويض الإنسان  
ومنع العقل فرصة أكبر في  
إصدار الأحكام من خلال  
اعطائه مناخاً مناسباً  
للتفكير.

لكن النفس في زحمة  
المشاكل العالمية نسوا تلك  
الحادثة... حتى اقترب  
مؤعد مباراة الأرجنتين  
وانجلترا والتي جددت على  
المجال الاعلامي حرب جزر  
الفوكلاند وانتصار المرأة  
الحديدية تاتشر فيها.

ونظر المراقبون إلى أن  
تلك المباراة قد تكون  
الفرصة التي تحو فيها  
الأرجنتين على هزيمتها في  
الجزر.  
إلا أن لاعبي الفريقين  
الانجليزي والأرجنتيني  
اكادوا قبل المباراة بأنهم في  
المكسب لا في خسارة كرة  
محمومين بل بخلاف رياضة  
وليسوا جنود لواء عسكري  
جاء ليقتل بعيداً عن  
أرضيه.

ولعب المنتخبان مباراة  
رائعة أبدع فيها مارادونا  
وتوقفت فيها الأرجنتين  
وكسبت ليخرج ملايين  
المواطنين هناك يصفقون  
لانتصار منتخبهم ويهتفون  
للفتي (مارادونا) الذي  
استطاع أن يحيى من  
صدورهم نار الحقد على  
الانجليز بالنصر الذي حققه  
مع زملائه في الملعب.

هذه المباراة التي كان من  
الممكن أن تزيد من مرارة  
الهزيمة الفوكلاندية في  
صور الأرجنتين كانت  
هي المنطق الحقيقي لكاس  
العالم حيث وقعت معنويات  
الأرجنتين واكسبتهم  
تعاطف الملايين من عشاق  
الفن الكروي.  
والأهم هو أنها كانت  
الماء الذي أطفأ نار الحقد  
الأرجنتيني على الانجليز...  
لنؤكد مجدداً على أهمية  
الرياضة للشعوب في كل  
العالم.

## الحكمة تقول

● ما أن تجد إنساناً  
اكتسباً يعني  
حياتاً حتى  
تترك أن جزءاً من  
حياتنا لينسجم  
وتلك الصورة  
● ينسجم الرجل  
بقوته يندمج  
رحمته على  
المرأة وتنعمر  
المرأة بضعفها  
فقدت  
الرجل  
● القلب والعقل  
ليس مهماً إلا  
صوت استشاري  
أما الجسد... فله  
الصوت المسيطر  
● انظر إلى  
● يتصورون حيواتنا  
ويتركوننا  
ضعفاء... ولكن  
يكن أن ننصرهم  
قليلاً لنستعيد  
قوتنا  
● جميع  
الحيوانات تعلم  
صغارها الاعتماد  
على ذاتها  
استعداداً لمغادرة  
العش وحده  
● الإنسان يبقى مع  
صغاره من البداية  
حتى النهاية

للمشكلات بل ربما يؤدي  
الاجتماع في ظل أزمة الثقة  
المستحكة بين بعض العواصم  
العربية إلى تعجز المواقف بين  
بعض العرب وتصيرها إلى  
تصادمات تزيد وتعمق الشعور  
بخيبة الأمل بعدم القدرة على  
إخضاع المشكلات للعلاج.  
وهذا ما سوف يؤدي حتماً إلى  
زيادة تشرد العرب وتكريس  
خلافاتهم فيما بينهم... وهذا  
ما عير عنه بشعور الأمم جلافة  
الملك فهد بن عبد العزيز من خلال  
أحاديثه ولقاءاته سواء مع  
مواطنيه أو مع رجالات العرب أو  
وسائل الإعلام العربية وهو ما  
أكده جلاته من خلال حديثه  
لصحيفة الامارات القارية بقوله:

إن الدول العربية  
تستطيع أن تفعل الكثير  
لكني أتحفظ بمكانتها  
ونقلها على مختلف  
الاصعدة في موازين  
القوى ولكي تحوز تقدير  
العالم واحترامه لكن ذلك  
يطلب بطبيعة الحال  
والحديث مازال لجلالته  
جهوداً مضنية مخصصة  
ومتواصلة من الجميع.  
ونحن نشق في كل  
القبضات العربية وفي  
أخلاصها وحسن نواياها  
ومع ذلك فهناك كما هو  
معروف تشرد ولعل  
السبب في هذا الواقع  
المؤلم هو تعدد  
الاجتهادات التي يفرض  
أن تصب في قناة واحدة  
بدلاً من أن تصب في  
قنوات متعددة تأخذ  
اشكالا من الفرقة  
وانتهاج المواقف التي  
تتجاف مع وحدة الكلمة  
واتحاد الصف ولذلك  
فإنني أوصي نفسي  
وزملائي من القادة  
العرب أن نبذل جهوداً  
أكبر وأن نكون متعاونين  
لأداء رسالتنا على خير  
وجه بما يحقق أصالنا  
ونظائراً شعوبنا  
وأوطاننا ولنجعل مخافة  
الله نصب أعيننا وأنه  
إذا ما وطنا أنفسنا على  
ذلك فإن النصر سيكون  
حليفنا إن شاء الله ولن  
نحتاج إلى وقت طويل  
لكي نصل إلى ما ننبو  
اليه وليس ذلك على الله  
يعزينا...

الحصانة في مواجهة تحديات  
العدو الذي كان ومازال وسيظل  
يتفقد من خلال الشروع  
للمواجهة في جدار الجبهة  
العربية وهي شروح تتزايد مع  
الأسف اتساعاً مع تجاهل العرب  
لتأثيرات التضامن العربي.  
الموقف الثاني... وهو الأكثر  
أهمية والمتمثل في ضرورة فك  
الاشتباك بين بعض العرب  
وبعضهم الآخر وهو الأمر الذي  
كرس أزمة الثقة بين أكثر من  
عاصمة عربية وأخرى رغم كل  
بوادر الأمل الذي لاح مؤخراً  
بإمكانية التوصل إلى تنقية  
الأجواء غير أن هذا الأمل  
تضال برقه في ظلمات ليل حالك  
السود بات يلف العرب من كل  
جوانبه وكان قدر هذه الأمة  
أن تظل حبيسة الصراع مع  
النفس بعد أن ضاع من تحت  
أقدامها طريق الصواب فكان من  
نتيجة هذا الواقع أن تحو  
المشكلات العربية إلى أمراض  
مزمنة لم يستطع العرب في ظله  
حتى تحقيق التضامن في حده  
الأدنى وكما قال أحد أساتذة  
السياسة العرب.

إن الحاضر العربي طالما ظل  
منطوياً على تعددية ملقطة في  
المواقف والتوجهات يبدو من  
الصعب استيعاب المصالح  
الحقيقية للأمة العربية مالم  
يتحقق السلام بين العرب  
أنفسهم فالنزاعات بين العرب  
دعوة سائرة للفرقة الخارجية  
للتدخل في شؤونهم الداخلية  
دعماً لمصالحها الاستراتيجية  
والاقتصادية...

ومن هذا الواقع تبرز حدة  
المواجهة بين العرب وبخسومة  
فالتوازن الاستراتيجي مع العدو  
الاسرائيلي أحد العناصر  
الرئيسية لهذه المواجهة وربما  
أهمها قاطبة ففي ظل انعدام  
المستوى المطلوب من التضامن  
بين العرب أنفسهم من خلال  
خلق واقع ينسجم بتقدير حجم  
المخاطر التي تحيط بالوجود  
العربي في ظل غياب هذا  
التضامن وتساعد حدة  
الاضرابات الناجمة عن تباین  
نظرة العرب الحادة إلى الأحداث  
المتلاحقة من حولهم ومناجم  
عنها ومازال من متغيرات الحقت  
أضراراً مدمرة بالواقع العربي  
وأبرز هذه الأضرار أن العرب  
تتزايد مخاوفهم لمجرد محاولتهم  
الاقتراب من مشكلاتهم ولليل  
هذه المخاوف عدم توفر الاتفاق  
المطلوب لعقد مؤتمر القمة  
العربي بدعى القضية من عدم  
التوصل إلى الحلول المطلوبة

تتزايد التحديات التي  
تواجه المسيرة العربية  
بصورة بات معها الإنسان  
العربي فاقداً للأمل في أن  
يكون القام عليه من الأيام  
خيراً من ليائه المعطلة  
وذلك نتيجة لشعور بتزايد  
بان أزمة الثقة بين العرب  
أخذت في الاتساع رغم كل  
المؤشرات التي لاحت  
مؤخراً ومفتحة ضيائاً أن  
اختفى سريعاً في طيات  
السياس التي أصبحت  
مسألة هي الأكثر  
اتساعاً... لأن فترة ضياع  
الطريق من تحت أقدام  
الإمة العربية قد طلت  
وهو أمر يحل على الخشية  
من المستقبل وتعميق  
مشاعر اليأس التي قد  
تؤدي بالإنسان العربي إلى  
فقد الإحساس بالوجود  
وجعله يتعامل مع خيارات  
تفرض عليه من خارج  
أزمته...

إن جملة من الخصائص التي  
تطبع الواقع العربي وفي مقدمة  
هذه الخصائص حالة التجزئة  
السيطرة على هذا الواقع والتي  
أدت بالضرورة إلى انصراف قوة  
الذبح التي تولدت في قمة فاس  
ومن هذه الخصائص وربما من  
مقدمتها عدم ظهور ما يبرهن على  
الخروج من دائرة هذا الانحسار  
في ظل تزايد مخاوف العرب من  
الاقتراب من مشكلاتهم وهي  
الاشكالات التي يبدو أن بعض  
العرب غير متمحل على حلها مما  
أدى إلى تفاقم هذه المشكلات  
وزيادة تعقيداتها ومن خلال  
التكوين المتأين للواقع العربي  
الراهن يبرز موقفان هما الأكثر  
وضوحاً واقترباً من حقيقة  
الواقع.

الموقف الأول هو حالة  
اللاحاب واللاسلم بين العرب  
وعدوم اسرئيل وما أفرزته هذه  
الحالة من متغيرات على واقع  
المواجهة بين العرب وبعدهم  
المدمر بقوى خارجية لم ولن  
تسمح للعرب بميزتهم وحرص  
هذه القوى على أن يظل الجانب  
العربي هو الأضعف ليسهل  
التصالح معه في ظل تقوى  
اسرائيل يفرض الأمر الواقع  
بقوة التقوى... وهو ما يرفض  
العرب التصالح معه ولهم  
ميراثهم المشروعة والمقيدة لهذا  
الرفض... لكن تظل الحاجة قائمة  
وملحة ل طرح البديل العربي  
المعبر عن الخيار الواحد لأمة  
تملك من المقومات المادية  
والبشرية والتاريخية ما لو  
احسنت استغلاله لوفرت لنفسها

## لنحرب النجاح

الناضل يختلف عن  
الجندي... يختلف  
فالعسكري يختلف  
محدودة عليه أن يتجسس  
ينصرف لحياته العادية  
هناك نظام تقاعد في العسكرة  
واستقالات وانصراف ولكن  
الناضل يبقى يؤدي رسالة  
عسكرية حتى النصر أو  
الاستشهاد من أجل القضية  
التي يناضل من أجلها  
هذا الكلام موجها لبعض  
من أعاد الانتظار في صراعنا  
مع العدو الاسرائيلي وأن  
أولئك الذين ينسحبون بأن  
النضال الفلسطيني لم يحقق  
شيئاً حتى الآن... فالفلسطيني  
الذي يناضل عدداً متضخماً  
ومدجاً بأسلحة من الراس  
إلى القدم يفتك مغزاً حتى  
الآن أن البندقية لم تنطق من  
يده بعد... وأما هؤلاء الذين  
الانتظار مراس صعب ويحتاج  
إلى جد طويل حتى يستطيع  
النداء في وجهه ولكنه يظل على  
أصابع حذيفة الانتظار يوماً  
ما فالتفكير والنضال ضد قوة  
عاشقة ليحارب في وقت أطول  
من نصر الكفاح الفلسطيني  
فهذه أوروبا بطل مناعت تلك  
من قوة فليت حوائج سبع  
سنوات تناضل الفجر الناري  
حتى انتصرت عليه... وشعب  
الجزائر المحل كاف سوات  
طويلة وسار إلى النصر على  
جنت مليون شيد... وفلسطين  
لن تعود إلا بعد صراحة  
نضالية طويلة ولن تنفي من  
رض الصبغة الإلبيدية  
المروعة دائماً في تلك  
الظروف

## نواف السبيلان



أحمد شريف الرفلس

## تبدل المواقف

## يوميات حر

كثيراً ما نسمع عبارات «السطح» «تهال على  
صحفيين» كانت لهم «مواقف» معينة من بعض  
القضايا السياسية، فإذا هم يغيرون مواقفهم من  
النقيض إلى النقيض، ومن أجل ذلك يقولون عن هؤلاء  
الصحفيين الكتاب بأنهم «لا مبادئ»...  
والواقع أن «المواقف السياسية» نفسها عرضة  
للتبدل وفقاً للمتغيرات التي تستجد على الساحة  
السياسية بصورة عامة.  
إن «المواقف الشخصية» قد لا يكون لها تأثير عظيم  
على المواقف السياسية لأن السياسة نفسها لا تعرف  
العواطف، ولكنها تعرف المصالح والمصالح الوطنية  
بصورة إجمالية.  
وكما يكون هناك الرأي، فهناك أيضاً الرأي المضاد  
الذي يعبر عن موقف تقرضه التغيرات المستجدة على  
الساحة.

ومن الصعب القول بأن صحفياً ما غير رأيه، أو خان  
قضية ما إلا إذا كان ثمة الدليل العمل والمنطق على أن  
هذه الخيانة وقعت بالفعل وبجرم مشهود أو وثيقة  
داعمة.  
إن تخوین المواقف، لا يكون تخویناً ثابتاً إلا إذا وجد  
الدليل على أنه خيانة حقيقية للمبادئ والأخلاقيات والمثل  
المتعارف عليها.  
وتغير المواقف، مسألة وأردة حين يتغير الفكر  
وتحدث مستجدات تجعل الموقف القديم متجاوزاً للظروف  
الجديدة.  
لا يمكن أن يكون هناك عداء مستديم ولا صداقة  
مستديمة.

هناك مصلحة سياسية تقرض نفسها على هذا الموقف  
أو ذاك وهي الجدية بالاعتبار، فتغير المواقف قد ينبع  
أساساً من تطور غير محسوب حساب، أو نظرة جديدة  
للامور تتطلب تغير الموقف في اتجاه المصلحة الجدينة.

الصحفي كأي مثقف متطور، واسع  
الانفتاح، من، لا يمكن أن يكون عبداً للرأي  
الواحد، جنداً غير قابل للتطور والتفهم،  
متشككاً، متمسكاً بموقف ما حتى وإن تبين  
أن هذا الموقف، خطأ.

ومن المشاكل الصحفية العقيمة أن  
بعض الصحفيين يحكمون على ظواهر  
الاشياء دون الاطلاع بخلفياتها، ولذلك  
يطلقون أحكاماً تكون في الغالب جائرة وغير  
دقيقة.  
ونحن، بحكم ثقافتنا واحتكاكنا ومعاشرتنا للأحداث  
يجب أن لا نكون أسرى للفكرة الواحدة، أو النظرة من  
زاوية واحدة إلى قضية من القضايا، سواء أكانت محلية  
أو عالمية.  
وكما تتطور أجسادنا وإحساننا، تتغير أيضاً أفكارنا  
ومواقفنا.  
هذه هي سنة التغير والتطور التي تحكم العلاقات  
الانسانية ومن بينها العلاقات الاعلامية والصحفية.  
المواقف الناقية مضبوطة ومكشوفة وبغير حاجة إلى  
ذكاء، فهي تضع نفسها بنفسها حين يكون مدح  
الاسم هو مشتم اليوم، ولكن العيب هنا ليس في الأفكار  
وانما في الأشخاص، والعقول الكبيرة لا تناقض  
الأشخاص ولكنها تناقض المواقف والافكار.

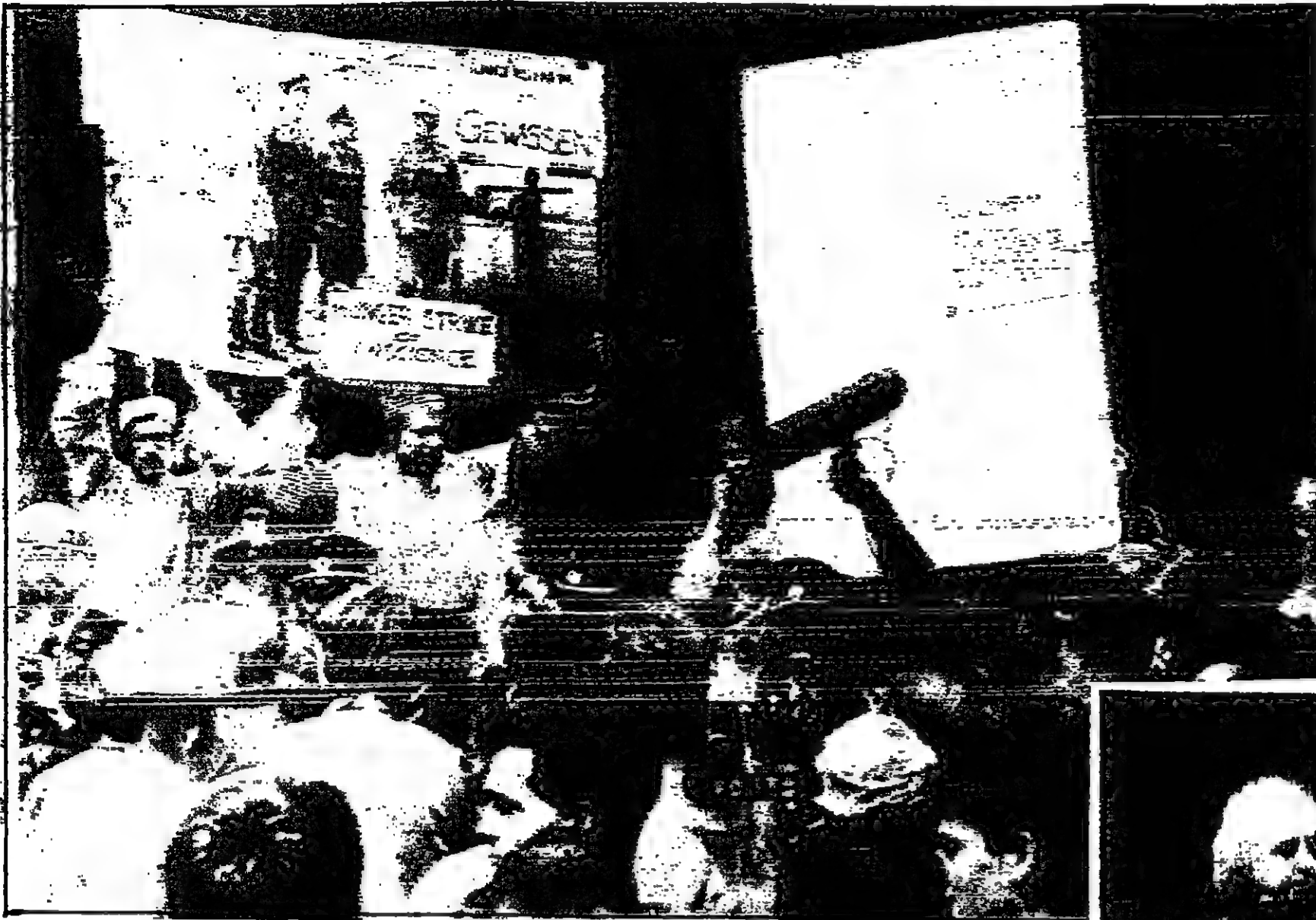


## لماذا أقبل بزالي واختير صفر لرئاسة الحكومة التونسية ؟

\_\_\_\_\_

١- هودى كل افعا سائلا عليه جودتكم ب... ٨٦١  
٢- محمد العزب محمد احمد سلام على النبي " ٥٤٣١١٤  
صادرت القليوبية .  
الرباه ومعه يعرف عنها شيئا الاتصال الهاتف  
رقم ٦٣٦٦٧٣٣ . للعلم ٩ - ٢٠٠٨





مانديلا : السناتور السابق ارتورو تولينتينو ( الوسط )  
ويرافقه حرس خاص لدى وصوله الى مقر قيادة البحرية لاعداد  
اجتماع مع ممثل حكومة السيدة اكينو ..  
( لاسلكية رويتر )



فيينا : متظاهرون معارضون للتصويب بالدهايم رئيسا  
للنمسا .. ( لاسلكية رويتر )



ليدا : مواطن اثيوبي يسير وسط اسراب من  
الجراد الذي غزا اثيوبيا ..  
( لاسلكية رويتر )

بيروت : جندي سوري والى جانبه مواطنون  
فلسطينيون في بيروت الغربية ..  
( لاسلكية رويتر )

موسكو : السيدة رئيسة الزعيم السوفييتي جورياتشوف ( اليمين )  
والى جانبها السيدة دانييل زوجة الرئيس الفرنسي فرنسوا  
ميتران .. ( لاسلكية رويتر )

جوهانسبيرج : السيدة  
وين مانديلا رئيسة زعيم  
منظمة المؤتمر الوطني  
الافريقي بعد زيارة  
قامت بها في سويتو  
لاقارب سياسي معارض  
توني مؤخرًا ..  
( لاسلكية رويتر )





# تذكره الى اتجاه واحد

بقلم: عبد العزيز التميمي

أبرزت تقاطيع مناب تضييها .. لم يستطع ان يفتح نظرات عينيه وهي تنفذ في ثانيا الصدر المفتوح .. رغم ملامح الكراهية الظاهرة على وجه الفتاة .. مصمص شفقيه وكانها هو معنى نفسه بأحلام سعيدة سوف تتحقق قريباً .. توفيق المتروفاة فاهتزت خيوط العرق وزجفت ملتوية على الوجوه الشاحبة رغم برودة الجو ..

أخيراً وصل المترو الى المحطة التي يقصدها حمل حقيبته بسرعة وقفز الى الأرض قبل ان تتحرك عجلاته الرهيبة .. اندفع وسط الحشود اخترق طريقه نحو الشارع العام .. داعيت وجهه الحشود اخترق طريقه نحو الشارع العام .. داعيت وجهه نسمات المساء اللندی في رقة ابتقت في داخله بعض الفرح والبهجة التي كانت ان تخبر بفعل الاستقبال الفاتر الذي واجهه .. الشمس لازالت تنشر اشعتها الذهبية على ضاحية .. سان قبل .. ان شمس أوروبا - باردة - كاهلها .. بكس شمس بلاده التي تنفذ سهاما الحارة خلال الجلد والجلودان ..

كان الشارع واسعاً تحف به من الجانبين عشرات المحال التي تعرض كل شيء ثمة مطاعم ومقاه تحفل الارصفة النظيفة .. حشود متباينة من البشر يموج بحركتها الشارع .. لفت نظره ان معظم الوجوه التي تشي في الطريق هي وجوه عربية بل ان معظم المحال الذين يديرها العرب .. شعر كأنما لا يزال يعيش في قريته المخاضة .. انه لا يكاد يصنع انه وما ارضا اوروبية وان هذه الضاحية تعد اقل من عشرين دقيقة بالمترو عن العاصمة .. يشوارعها الرائعة الجميلة .. ان هذه الضاحية تبدو عليها ملامح البؤس والفقر .. كانت المنازل بالضاحية تقف مترامية على امتداد الشارع الطويل .. وتبدو من شكلها الخارجي ونواحيها الضيقة وجدرانها الترابية وضاعة ضائتها وعدم اكترات المسؤولين بها كما تشهد على ذلك بقايا النفايات الملقاة مبعثرة في الزوايا .. دليلاً على ان عمال البلدية قليلاً ما يؤمن هذه الاماكن النائية ..

من بعيد كانت احدى اغاني فريد الاطرش تنطلق من احدى العربات الواقعة على الرصيف والتي يعرض عليها صاحبها اسماكا يشويها على نار كانت ان تخبر .. اشتبهى ان ياكل شيئاً من هذه الاسماكا .. لكنه عدل عن رايه .. لا شك ان ابن عمه قد اعد له وليمة رائعة بمناسبة قدومه ..

نصف ساعة مضت وهو يتجول في شوارع ضيقة وازقة متعرجة تطل من كواتها بعض النسوة والاطفال ممن يحلو لهم مراقبة الراحمين والقادمين من الناس .. كانت بسمات الاطفال

عندما فكر في السفر الى أوروبا .. منه .. مثل الكثيرين من أبناء قريته الصغيرة الجائفة على احد ربوات الاطلس كانت صورة المدن الاوروبية هي الصورة الجميلة التي لا تغيب عن ناظره .. المدينة الاوروبية المتوهجة بالانوار ترتدي اجمل الاثواب كأنها هي في عرس مستمر .. تسكو وجوها اشكال والوان من اصابع الحضارة الحديثة حيث الترف والرفاهية .. كانت هجرته الى هذه المدينة الاوروبية هو منتهى حلمه الذي لا يتقطع منذ ان اصبح شاباً يافعا تجاوز عتبات المرافقة بضع سنين ..

ويوم ان بحث ابن عمه المقيم في أوروبا بقيمة تذكرة السفر ولفيز العمل في أحد مناجم الفحم هناك .. لم تسعه الفرحة لقد فتح اسماها الآمال العريضة والطموحات الكبيرة .. كان سفره الى أوروبا نقلة كبيرة في حياته .. انها المرة الاولى التي يتخطى فيها حدود قريته الصغيرة التي تعيش واقفاً مزملاً .. وكانها هي احدى المخلقات المنسية مثلها مثل الكثير من قري الوطن العربي الى عالم يموج بالبهجة والصخب والتمرد ..

كانت السيدة الاوروبية التي جلست الى جواره طيلة مدة الرحلة تنظر نحوه بامتلاص شديد .. وكانها هي خائفة من شيء ما .. وكانها لسان حالها يقول .. احترسي من هذا الشاب العربي القوي ذي الشعر الاسود والوجه اللعني ..

لم تعبه نظراتها الوقحة نحوه فيالديها نفس النظرات وكانها اراد ان يؤكد ان مشاعره نحوها هي نفس مشاعرهم نحوهم ..

وحين هبطت الطائرة .. أسرع في حمل حقيبته الصغيرة التي ملأها بكل ما يملك من متاع بسيط وتوجه نحو كاونتر الجوازات لانهاء اجراءات دخوله تقدم نحو رجل البوليس الواقف امام الكاونتر .. حياه بأبى .. انبسم في وجهه .. لم يره رجل البوليس اي اهتمام كما لم يباله بالمتابعة مماثلة مد له بجواز سفره .. اخذ بقلبه للفرقة .. ثم طلب منه أوراقاً اخرى كانت معه .. وبهزة من راسه امره ان يتخطى جانباً .. حتى يعطي للمسافرين الآخرين فرصة اتمام اجراءات دخولهم ..

وقف في ركن منعزل يربق ما يجري امام ناظره .. كان ثمة خليط متباين من العمال العرب وجنسيات اخرى يغلب على وجوههم انهم من بلاد الشام الثالث .. وجوههم داكنة كأنها هي شعيت من امتصاص شمس اوطانهم وحرارتها .. ويخترقها في ثانيا اجسادهم الضامرة ذات اللون النحاسي ليواجهوا بها صقيل الحياة الصعبة في بلاد الغربة ..

كانت نظرات رجل البوليس لهم هي نفس نظراته اليه عندما تقدم بالجوازات وجواز سفره .. كانت نظرات رجل البوليس الشرسة موجبة الى العمال العرب والجنسيات غير الاوروبية .. كأنها وجوههم الداكنة وجوازات سفرهم دليل اتهام مشهور على الرؤوس يجب عليهم اثباته بأي شكل ..

بعد فترة دامت طويلاً .. دعاه ضابط كبير .. قذف اليه بجواز السفر .. بعد ان ختم عليه بالشمع والقامة بسرعة توجه نحو بوابة الخروج .. وبدأ ينفذ التعليمات التي كتبها له ابن عمه في رسالته .. ذهب الى اقرب محطة مترو سال بائعة التذاكر ان تمنحه تذكرة الى .. سان فيل .. حيث يسكن ابن عمه ..

كان الانزعاج في اللحظة شديداً .. تطلع من نافذة المترو وهو يهبط الطريق من محطة الى اخرى .. وبين الغيبة والاخرى يتوقف المترو ليتنقل عشرات من الركاب الذين يصعدون اليه في سرعة في مواجهته جلست فتاة فرنسية .. حاول ان يجاذبها اطراف الحديث .. لكنها اشاعت بوجهها عنه .. وظهورت على ملامح وجهها ملامح استمزاز لم تستطع ان تخفي .. كانت نظرات الفتاة مليئة بالكراهية وفي عينيها حول بغض واحد استنابها الامامية مكسورة .. وكل استنابها صفراء ونظراتها الجيزت باحت واقميصا الشيق لا يكاد يستر اجزاء واسعة من صدرها ..



اسرع تجاه الحجر الذي لم يكن يستقر بعد وقذف به بعيداً .. وجري خلفه .. وسط زحول الجالسين على المقهى ..

الترابكة امامه بالعدل على يديه المتأنتين .. تحرك ببطء .. اصطدمت قدماء بجدران فاندفعت بقوة امامه .. بدون ان يشعر

جديدة .. قبل ان تنهال خوارط الطفولة على مخيلته نهض مسرعاً من فوق الكرسي .. وزع الاكياس

# حياتنا والمخرج للعودة الى الثقافة الجادة

مقدمة محمد

الوحدة بالعمل والتعامل مع فضاء الحياة وكانت عندما تسير رسالة من امرأة مثلاً تطلب تسويتها كانت تنسحب بالزواج اذا كان هناك من يقوم برعاية اطفالها ولا عنها .. رجسات الحرب وعصمت بكل شيء فوق ارضها طلحت بالاحباب وجسدت الاحلام وخمدت صوت الكلمات وصارت مقطوعة الانفاس ولكن رغم هذه المعوقات صدر لها اول كتاب .. الحرب وهو باسم « غربة سحر » وسحر هي احدى الحزينة الى بلاد العربية والانغراب واصبح لها العديد من سلسلة كتب للاطفال تتحدث عن الارض ونسب الوطن الدافئة وهواء الارض الذي سوف يستعيد صمماه رغم عتمة الاحداث وتراشق الحلال والسيدة اليوم حسيبة ايامها وسام الارز رقة عاير وسام المرومة والشرف ومن الشخصية والتعاسي ومن اجل براعم الارض وبغاء السوايط وقد احتضرت سيدتنا ليل جازلة الفصل ادبية في لسان لعام ١٩٧٢م وهكذا استباننا الصغيرة وحسوسا الهمة ربما اصامت لنا حياة من نوع آخر تحمل لقب مستقبل افضل

ول الهبة امح للفراه باسم السيدة التي هي اربع شهور امه لسان عشق لاسرائيل ومطمحة ابناءه الشهيدة امه لسان اخراج ولد العناء الطائر الاسطوري الذي كلما كبرت عليه التيران والاهوال ايزداد قوة وصلابة وهكذا لسان ارض تلكلت صده كل قوى الشر في العالم لتنتصر معق نراه ولكنه ما في حى لاسه مثل الصفاء وكما يوعه الاحداث اراد فيه وتساكف بعانيها في حد الارض لاسه حد بكسر الحبر

جدونا فانا نعيد النجاح لذلك عكفت على كتابها الثاني وهو عبارة عن مجموعة دراسات عن الصناعة اليدوية للمرأة في بلادها وسجلت العديد من الزيارات للقرى لتتسرف على اصول هذه المهن وسجلتها وصورتها داخل كتاب عاز للمرة الثانية ليحصل على جائزة اصدقاء الكتاب ..

هذا فيما يتعلق بحياتها العملية ولكن الجانب الاخر وهو حياتها الاسرية تقول ان هذا الجانب لا يقل شقة عن الجانب العمل وخاصة عندما يكسر الابناء وتتحدث عن تجربة قلبية عاشت منها مع امها قالت عندما كبر صار يلاحق صفار البنات ويهمل دروسه فقررت ان تجاريه بمسئوري مسؤول ففوت الانشاق ينس الجامعة التي يدرس فيها ابنا وابنتها لنيل شهادة الدكتوراة وشعر الابن بمدى التحدي وقد العودة الى الدراسة وترك هذا الفلق الصبياني عندما راي امه اكثر جدية واصلب ارادة على معاودة الدرس واليوم تتفخر السيدة بالابن الذي صار مهندساً ناجحاً وتتذكر تجربتها القلبية معه ولكن بالحكمة والارادة على ايجاد الحبل حقلت ماربها وتقول ان فلسفتها في التربية هي التعام والتعامل مع الاحداث بالحكمة والروية وهي فرحة لان لها من الافراد اليوم خسة اعداد شرة حياتها وكماها الطويل فهي لم تذكر ابدأ في الاقتران باخر اياما بان حبا لصغارها اكثر من احتمال تفكيرها رجل اخر يريد الاقتران بها وهو حتما سوف يجار من هذا الحد الجارف لابنائها كما ان تصورها لا يقل بدلا احد لتسرب حياتها الاول فكل من تقدم لها كان في واد وهي في واد اخر وقد عوصت



كانت تحيلها بدموعها الى الاختصاصين ليثورا في امها وكانت من خلال سبل المشاكل العاطفية وهي عبارة عن مشاكل بنات وابناء فقدا العلية الابوية وعن شابات وشبان يسكنون عن مشورة او سبل حل لوضع او علاقة معينة او خدمات واجهتهم مشاكل صعبة مع سبتي برنامج الاطفال ثم اعطيت برنامج المرأة ولكنها وجدت نفسها الحار والمعدن من القضايا بقيت تقدم برنامج المرأة لمدة ربع قرن نالت خلالها العديد من الشهادات التقديرية ولم تتبرم او تطلب زيادة اجرها لانها تعجز بكرامتها فكانت تقوم بادهاء بعض الاعمال الاضافية

موضوع ما تطرحه على المستمع وهو من وهي تجربتها الشخصية عن الاختيارات التي اعدتها لاطفال الروضة والقت الحديث وكل من سمعه اصص بسحق نبراته ومصادقة ما طرحه وتوقصوا لها مستقبلا اداعيا باسمي وبدات سبتي برنامج الاطفال ثم اعطيت برنامج المرأة ولكنها وجدت نفسها الحار والمعدن من القضايا بقيت تقدم برنامج المرأة لمدة ربع قرن نالت خلالها العديد من الشهادات التقديرية ولم تتبرم او تطلب زيادة اجرها لانها تعجز بكرامتها فكانت تقوم بادهاء بعض الاعمال الاضافية

انها انسانة اي انسانة مثلك او مثل تفكر انها في تجربتها من رجل ثري يكن لها مظلة طوال حياتها ولكن نحن نريد وانت تريد والله بفضل ما يريد فهي تتزوج من مهندس شاب جعل الحب يتال عشما بدل الدرام واللال وانديا ولدا وبيتا ولكن تشاء الاقدار ان يذهب الزوج ضحية احد الحوادث التي تخيلها الايام والليالي وهي مازالت في المشربيات من ممرها ول عتقها ظل وطفة مازالا في عسر الزمر واستسلمت السيدة لفكرة الحزن التي ظلت ليلها لدة عام وكان لابد من قرار عمل كي تربي الصغار وتكون في امكاناتها الشخصية من تفكر ومهارات شخصية وتراعى لها ما تتمتع به من مسرت شجي فمعرض عليها الاصدقاء الفناء ولكنها رفضت لان تركيها الفكرى ونمط حياتها لا ينسجمان مع الوسط الفني وهنا عرض عليها ان تكون مديرة لاحدى الرياضات وظلت تعمل لمدة عامين ولكن دار الروضة اغلقت ابوابها لعدم كفاية المردود المادي وكان بجانب الروضة سيدة مقعدة تشغل الدار المجاورة شغفها صوت تلك المرأة حينما كانت تلخط الصغار ويحدث في اشروها تريد مقابلتها وحملت سيدتنا نفسها وراحت تقابل تلك السيدة التي تعاطفت مع صوتها قبل ان ترى وجهها فكان لقاءهما حارا تانقا وكيا كثيرا وقدمت السيدة التي مازالت محلة بالسواد وريتين عربون حبة ومصادقة وعرفتني بقسريها الذي يعسل مديرا لاحدى الاداعات المحلية وطلب منها اعدادا حديث تقوم هي بتقديسه الى المستمعين وظلت طوال شهر تحضر لهذا الحديث الجلي في حياتها وتم اختيار

اشياؤنا الصغيرة ربما كانت ذات مدلول ينطوي عليه الكثير من المعاني التي تضفي اضافة مساهمات الحياة ومفرداتها .. ربما تجربة انسان ما على اى قطعة فوق كوكبنا كانت اقراء وامتداد لتواصل جديد لدنيا الحياة ..

اشياؤنا الصغيرة وخصوصيات حياتنا هي المخرج الوحيد للعودة الى الثقافة الجادة ما دمتا وما زلنا غير قادرين على اعطاء ابداع من نوع خاص لان المناخ غير مهيا حاليا فلماذا هذا هو التجارب الحياتية والعودة المفضى الى اقتراس الحياة بكل دقائقها وتملشيا مع هذا المنطق نخوض سويا اول تجربة من الحياة لتتحدث عن سيرة احدى السيدات وتجربتها مع الحياة بشكل بوح من نوع جديد فمن صفة بنى الانسان الالتقاء ولو في منعطفات الطرق ..



# الجمهورية

الجمهورية

فنون

شعبية ..

اعجبتني



شاهدت في التلفزيون وبعض الحفلات الشعبية .. رقصات شعبية تعبيرية اعجبت بها .. لانها تنم عن اصالة وصديق وانحسار .. وهذه الرقصات تخص كل مدينة من مدن المملكة والرقصات التعبيرية تستخدم فيها الاسلحة النارية ، السيوف ، المزامير والطبول .. في الجنوب .. عرسات ايقاعية باستخدام الاسلحة النارية في حركات سريعة اقرب الى حركات جنود الصاعقة وفي المنطقة الوسطى تشتهر فيها العرسة النجدية وتستخدم فيها

السيوف ، وفي المنطقة الغربية من المملكة رقصة مشهورة تسمى المزمار ويستخدم فيها النقران وهو نوع من الطبول .. وقد أدخلت عليها مؤخرًا بعض الآلات الموسيقية

اما الفن الينبوي .. ماخوذ من البحر وتستخدم فيه بعض الآلات الموسيقية كالقانون والسيمسمة وفي الطائف رقصة المجرور ويستخدم فيها الكار .. في الغالب وبعض الدفوف وهي اقرب الى العرسة النجدية

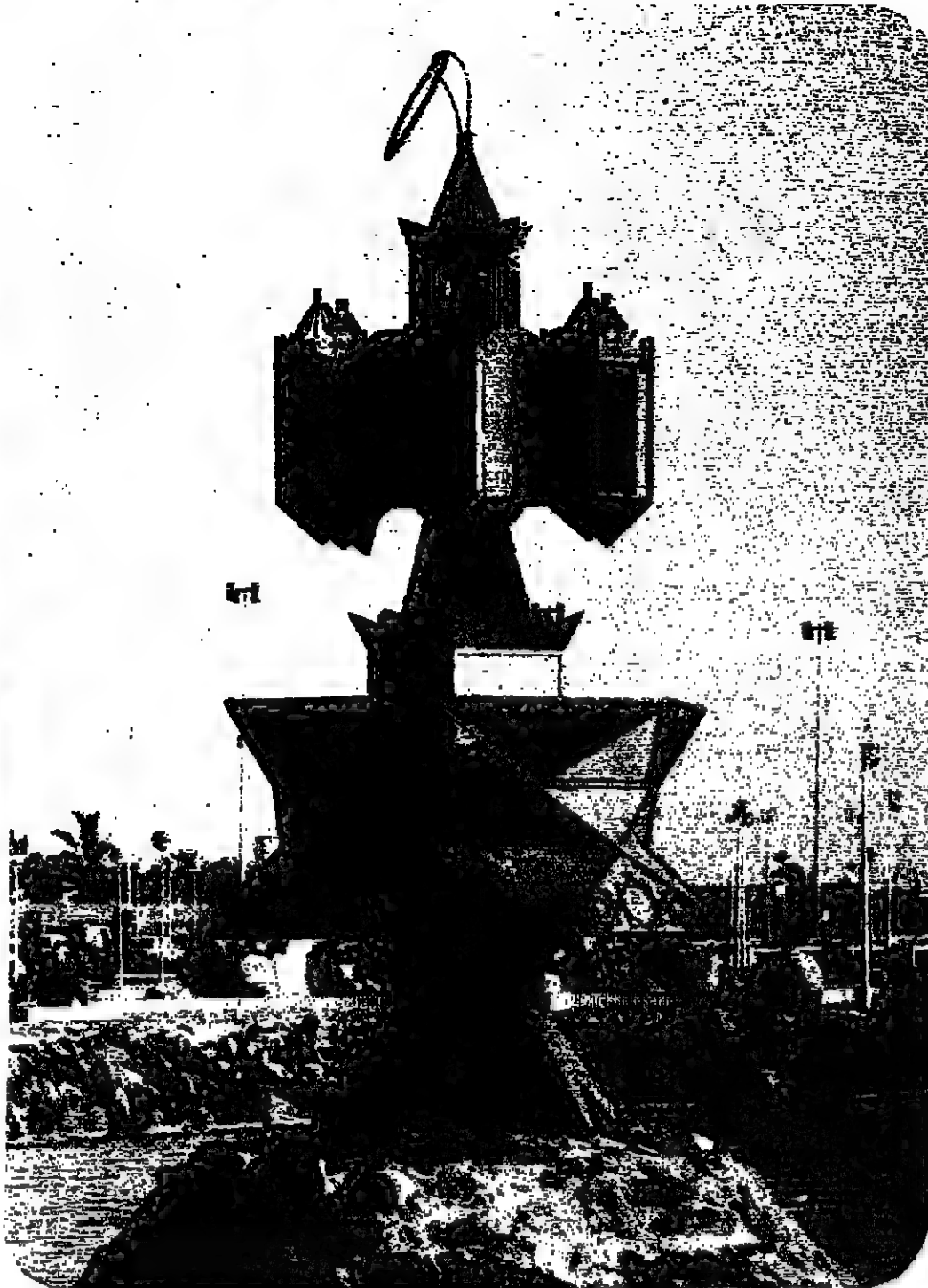
## مجسم جمالي للمآذن المملوكية



ثلاث مآذن من النحاس المنقوش بالزخارف الاسلامية العريقة التراث ... ترفع في ميدان البيرة .. بجدة لآثار من خمسة وعشرين مترا فوق قاعدة رخامية قطرها عشرة امتار

تحليها مقر نصات نحاسية .. ويبلغ قطر المآذن النحاسية مترين .. المجسم من الطابع المعماري المملوكي القديم .. وهو من تصميم المصري المعروف صلاح عبدالكريم .. وقام بتنفيذها عدد من المهندسين المصريين الذين احدثوا لذلك ضمن العملية التي نفذتها شركة وطنية والقاعدة الرخامية على

نظام .. الابلق .. الممول في بناء صراخ الحوائط والعقود في المساجد الاسلامية القديمة .. والنحاس مدون بمادة عازلة لحفظ لونها وحمايتها من تأثير العوامل الجوية وهذا ضمن مجموعة المجسمات النادرة والرائعة التي تزين شوارع وميادين جدة لتزيين من جمال العروس .. التي يضاف اليها في كل يوم لون من ألوان الجمال والتحديث



الجمهورية

## نجيب محفوظ :

### مؤامري مع الخرافيش .. ليلة خميس



● نجيب محفوظ

المتقاربة المشارب وغير المتجانسة .. واقول ان الحياة التي جمعنا ذات مساء والعالم مدمر وقوات الحفاه تطبق على برلين وفكر في الانتحار والعالم بين من ويقاتل الحرب العظمى .. وما زالت الحياة تجمعنا في ذات المساء وننسى الساعة ايضا .. اما الموضوع الذي يدور النقاش حوله فهو نقاش مفتوح مثل برنابج .. اخترنا لك .. احبنا يكون ادبيا او فنيا

وقد يظن القاريه ان هناك تقاربا بين سيرة الخرافيش وقصتي الادبية .. الخرافيش .. ولكن لا تقارب على الإطلاق .. واعطنا بانتي غير راض عن اخراج قصة الخرافيش كما تناولتها السينما في اربع افلام .. شاهد الملكة ، الخرافيش ، المطارد ، والتوت والنوت

قال الاديب الكبير نجيب محفوظ .. يوم الخميس .. اسميه يوم .. الاحرام والخرافيش .. فهو مؤامري الاسبوعي للذهاب الى الاحرام ورؤية اسداء الدور السادس الحكيم واحسان عبدالقدوس وثروت اباظة ويوسف ادريس وصالح طاهر .. رؤية فقط واحديث عابرة خاطفة لان اجندة مواعيدي مزحمة عن اخرها .. فهذا صحتي قائم لاجراء حوار ادبي او فني وتلك اذاعة قادمة لاجراء سهره اذاعية .. وهناك موعد مع منتج قائم للتفاوض من اجل شراء قصة .. ويوم الخميس هو اليوم الوحيد الذي اذهب الى الاحرام كل اسبوع .. وللمساء هناك اللقاء الاسبوعي ايضا بطله الخرافيش وهي السهره

المواطنون وعن اسباب الحريق فهو ناتج عن انفجار موتور كهربائي صغير من احدى البسطات وبسرعة الرياح وقابلية الموجودات للحريق ادى ذلك لانتشار النار

الموتور هو السبب وبسؤال النقيب عادل يوسف زمزمي .. من شعبة السلامة عن استخدام الموتورات في سوق الحراج وطريقة وضعها وكذلك اسلاك التوصيل العارية

● رئيس رقباء رئيس تحقيق بالدفاع المدني

● النقيب عادل يوسف زمزمي

● النقيب عادل يوسف زمزمي

● النقيب عادل يوسف زمزمي

يبدأ رواد سوق الحراج ليلة خميس .. وكل بائع يعلن عن بضاعته .. قطعة القماش ب ١٠ يال ... زجاجة من كل بلدان العالم ب ٥ ريال .. متر القماش ب ١٠ ريال .. اشتر لعبة لطفك ب ١٥ ريال وتجرى المزادات على الاثاث بانواعه والادوات الكهربائية ويقتصر في السوق ظاهرة البسطات التي تظهر بصورة عشوائية وغير منظمة ... والبائعون من جنسيات مختلفة واخرون يستقلون .. الدباب .. في نقل بضائعهم ويبيعها في السوق .. وسوق الحراج يحتوي على مجموعة كبيرة من المحلات التجارية والعديد من البسطات .. وفي الشبر الملقى شب حريق كبير وماتل والتهمت النار خلال ذلك عدد



بعض المجسمات على الشاطئ

# الكورنيش وسهرة الخميس

اجلس سهرات اقضيها مع اسرتي واصدقائي .. هي سهرة الخميس على شاطئ الكورنيش الذي يجذبنا بمظهره الجميل ومياهه الزرقاء الصافية .. والمجسمات الجمالية على طول الشاطئ والتي تعبر عن تذوق فني واحساس صادق بالبيئة .. وعلى بعد قريب مني النافورة الشهيرة وفي هذه الليلة يزداد عدد الرواد عن الليالي الاخرى وذلك للاستمتاع والراحة .. وان الانسان بطبيعته يفرح ويذهب بخياله الى البحر .. وان يفكر فيه .. وهذا شعور واحساس جميل في ان تجد الاقبال على قضاء اوقات الفراغ الى جوار البحر .. وهو ما نلاحظه هذه الايام بنظرة الى الاقبال المتزايد على ان تكون التزمة الى البحر .. وعلى الاخص ما به من امكانيات ضخمة ووسائل ترفيهية للاطفال والكبار .. واشكال جمالية التي تثبت للاجيال انطلاق حضارتنا المتجددة في كل الاتجاهات

تلك السكان في البحر والاقبال على كورنيش جدة يمثل ثلث سكانها .. وكيف تنتقل دفعة واحدة في نهاية كل اسبوع الى الشاطئ .. والحقيقة ايضا ان شواطئ الساحل الغربي تعتبر من اروع الشواطئ في العالم لما هي عليه من وضع طبيعي مناسب وكذلك في الكيفية التي تمت بها اقامة المشاريع الترفيهية على الشاطئ

فبعد الارتقاعات المتديرة للشوارع ثم البحر الاثني والتداخلات في عمق البحر والبحيرات والاعمال الفنية .. وامام ذلك تتدخل عملية التدقيق لدى الفرد لهذه الجماليات .. فعندما يجد الانسان للتدقيق تضيق ايام وايام لكي يدرس مشهدا واحدا من هذه اللوحة الرائعة ويترك نفسه ان يتمتع بانعكاساته التي تبعث الارتياح والانسجام .. وتجدر هذه المشاريع المباركة في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المعظم وبسمو ولي عهده الامين لينعم المواطن ويسعد

يعرض المادة لاختطار الحريق .. كما ان وضع البسطات بهذه الطريقة منظر غير جمالي .. وكلها مصنعة من الاخشاب وتعرض عليها البضائع

ولكي تتلاقى وضع الاسلاك يجب ان تكون عازلة ومغطاة ومرفوعة في ارضية البسطة والحد البديل هو ان تاخذ البسطات تيار كهربائي عارية توضع ايضا بطريقة بعداد مؤقت ويوصل بطريقة سليمة وهذا الشيء متبع في

يقول النقيب عادل زمزمي .. ان هذه الموتورات وضعها خطأ كما انها تعمل بالبنزين وتستمر اكثر من ساعتين ساعتين وتعمل كل ساعة بالبنزين وهي في حالة الانارة .. ويكون الموتور في اشد السخونة .. وعندما يوضع البنزين به يحدث اشتعال فوراً كما ان هذه الموتورات توصل بأسلاك عارية توضع ايضا بطريقة سليمة وهذا الشيء متبع في

يقول النقيب عادل زمزمي .. ان هذه الموتورات وضعها خطأ كما انها تعمل بالبنزين وتستمر اكثر من ساعتين ساعتين وتعمل كل ساعة بالبنزين وهي في حالة الانارة .. ويكون الموتور في اشد السخونة .. وعندما يوضع البنزين به يحدث اشتعال فوراً كما ان هذه الموتورات توصل بأسلاك عارية توضع ايضا بطريقة سليمة وهذا الشيء متبع في

يقول النقيب عادل زمزمي .. ان هذه الموتورات وضعها خطأ كما انها تعمل بالبنزين وتستمر اكثر من ساعتين ساعتين وتعمل كل ساعة بالبنزين وهي في حالة الانارة .. ويكون الموتور في اشد السخونة .. وعندما يوضع البنزين به يحدث اشتعال فوراً كما ان هذه الموتورات توصل بأسلاك عارية توضع ايضا بطريقة سليمة وهذا الشيء متبع في



بعض زملائي في العمل يقولون ان هذه البضاعة مخشوشة والقول لهم معشوشة معشوشة ولكن على قدر لحافك مد رجلك .. وزيين احر يرفض الشراء من البسطات وبفضل الشراء من المحل لانه مضمون وبزيادة في السعر شوية ويقول اسماء كامل يجب ان يكون هذا السوق الشعبي الكبير اكثر تنظيماً من ناحية البسطات الموضوعة بشكل غير لائق وبطريقة تمنع المارة من السير ..

بسطات وسط البلد والعلم ان هذه النوعية من الموتورات غير مسموح باستخدامها حسب مزاجهم .. وبدون موافقة اي جهة حكومية ونحن نقوم بدورنا والدوريات مستمرة .. اذارات متتالية لسحبها من السوق

أراء يقول عثمان المراغني سوداني ان هذه النوعية من البسطات توفر لنا نقودا كثيرة حيث نشتري كل ما نريده باقل الاسعار ولكن



# جدول مباريات كأس الاتحاد



الأهل



الاتفاق



الهلال



الرائد

## المجموعة الرابعة

### مرحلة الذهاب

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| الخميس ٣٠ ذو الحجة | الاتحاد × الراشد |
| الأحد ٢ محرم       | الرائد × الاتفاق |
| الخميس ٧ محرم      | الاتحاد × الراشد |

### مرحلة الإياب

|                |                  |
|----------------|------------------|
| الخميس ١٤ محرم | الرائد × الاتحاد |
| الأحد ١٧ محرم  | الاتحاد × الراشد |
| الخميس ٢١ محرم | الاتحاد × الراشد |

### الدور قبل النهائي

الجمعة ٢٩ محرم ستجري مباريات الدور قبل النهائي بين أبطال المجموعات وستحدد من طريق القرعة .

### الدور النهائي

الأربعاء ٥ صفر سيلعب خاسر ١ × خاسر ٢  
الخميس ٦ صفر ستلعب المباراة النهائية .

## المجموعة الثالثة

### مرحلة الذهاب

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| الجمعة ١ محرم  | القاسية × النهضة  |
| الأثنين ٤ محرم | الاتفاق × النهضة  |
| الجمعة ٨ محرم  | الاتفاق × القاسية |

### مرحلة الإياب

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| الجمعة ١٥ محرم  | القاسية × النهضة  |
| الأثنين ١٨ محرم | الاتفاق × النهضة  |
| الجمعة ٢٢ محرم  | الاتفاق × القاسية |

## المجموعة الثانية

### مرحلة الذهاب

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| الخميس ٣٠ ذو الحجة | النصر × الشباب  |
| الأحد ٣ محرم       | الهلال × النصر  |
| الخميس ٧ محرم      | الهلال × الشباب |

### مرحلة الإياب

|                |                 |
|----------------|-----------------|
| الخميس ١٤ محرم | الشباب × النصر  |
| الأحد ١٧ محرم  | النصر × الهلال  |
| الخميس ٢١ محرم | الشباب × الهلال |

تتشر المدينة « جدول مباريات كأس اتحاد كرة القدم التي ستبدأ مبارياتها يوم الخميس ٣٠ ذو الحجة المقبل بقاء الشباب والنصر من المجموعة الثانية وسيلعب الأهل مع الوحدة أول مباريات المجموعة الأولى يوم الجمعة الأول من محرم وهو اليوم الذي سيلتقي فيه القاسية مع النهضة في الدمام أما الاتحاد فسيلعب أول مبارياته أمام الوحدة يوم الاثنين ٤ محرم ويلعب الهلال مباراته الأولى أمام النصر يوم الأحد ٢ محرم .

## المجموعة الأولى

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| تاريخ المباريات | مرحلة الذهاب     |
| الجمعة ١ محرم   | الأهل × الوحدة   |
| الأثنين ٤ محرم  | الاتحاد × الوحدة |
| الجمعة ٨ محرم   | الاتحاد × الأهل  |

## مرحلة الإياب

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| الجمعة ١٥ محرم  | الأهل × الوحدة   |
| الأثنين ١٨ محرم | الاتحاد × الوحدة |
| الجمعة ٢٢ محرم  | الاتحاد × الأهل  |

## أخيرا ومقابل مائة ألف ريال

## عبد الحليم عمر يلعب للاتفاق



عبد الحليم عمر



سمير عبدالشكور

● المدينة المنورة من مندوب المدينة :  
أخيرا وبعد مفاوضات واتصالات أدبية ثقافية غير قصيرة وافق أحد على إسقاط نجم خط الوسط بفرقة الأول لكرة القدم المهندس عبد الحليم عمر ليستبدل له اللعب ضمن صفوف الاتفاق في الدوري القادم .. جاءت موافقة الإصديين على إسقاط اسم عبد الحليم من الكشوفات بعد اجتماع مجلس الإدارة بأدارة الكرة درس فيه الخطاب المقدم من اللاعب والمؤمنين بريقته في الانتقال للنادي والاتفاق نتيجة لظروف تواجده في المنطقة الشرقية حيث يعمل مهندسا متديا بعد تخرجه من جامعة البترول في الهندسة من جامعة البترول في العام الدراسي قبل الماضي .. وكان عبد الحليم قد أبدى رغبته في الانتقال منذ أكثر من موسم وازدادت لسيده الرغبة هذه بعد تخرجه من الجامعة وتسلم مهلم عمله الذي لا يسمح له بالتدريب ومشاركة أحد بالشكل الذي كان عليه وهو على مقاعد الدراسة لتوفر فرص التدريب وللأعباء ..  
ويستأى انتقال عبد الحليم إلى الاتفاق تغييرا من إدارة أحد لجهودهم وتضامنه الكبيرة مع الفريق خلال فترة لعبه لهك إلى جانب خلقه الرياضي الرائع ومثالية تعامله مع الجميع واقتناع إدارة أحد وإدارة الكرة بطريقه التي تمنح الاستفادة منه بالشكل المطلوب ولتتمه الوقت تجعل عبد الحليم بعيدا عن الكرة التي أحبها وأخلص لها

بالتوفيق في ثانيه الجديد الاتفاق وعلى هذا سيغادر عبد الحليم ضمن الفريق الاتحادي المتجه إلى المنيا في معسكر تدريبي للدوري أما ما يتعلق بانتقال لاعب أحد والمتنقل المعروف سمير عبدالشكور إلى الأهل أو الاتحاد فلا زال الموضوع دون جديد يضاف إليه ولم يدخل مرحلة الصسم حيث لا زالت المفاوضات على أسفله المقعدة نظير الموافقة على أسفله من الكشوفات بين غامضة وغير مجزية وتشير أكثر الدلائل إلى أن سمير باق في أحد في الدوري القادم ما لم يقدم أحد الأدنية الكبيرة بأغراء مادي يوافق الاحدين عليه يفرق ما دفعه للاتفاق لأحد لقاء انتقال عبد الحليم لاختلاف ظروف اللاعبين .

حتى تم اختياره ضمن قائمة المنتخب الأول خلال فترة الاستعداد للبطولة العربية الماضية من جهة ثانية وافق الاتفاق على دفع مائة ألف ريال لأحد نظير إسقاطه لعبد الحليم من الكشوفات يدفع نصفها مقدما ويؤجل الباقي حتى صدور موافقة اتحاد الكرة على تسجيله للاتفاق كوا وصل عبد الحليم يوم أمس إلى المدينة لتقديم شكره لإدارة أحد على موقفها معه وتقديرها لظروفه أما إدارة أحد فقد أعدت شهادة تقدير لعبد الحليم ستقدمها له بمناسبة انتقاله للاتفاق . أعربت فيها من تقديرها الكبير وشكرها لعبد الحليم على مشاركاته للفريق ومثنيته له

## الثلاثون

## الأحسن في التنس

نقطة عن لنسل الذي يتقدم السويدي جواكيم نيستروم وتجر الإشارة إلى الانتاج الطيب الذي حققه الفرنسي هنري لاكونت الذي خسر في الدور قبل النهائي ليحتل المركز التاسع .. ول الزويجي يتصدر مواطنه جي فورجيت الترتيب برصيد قدره ٤٢٩ نقطة .. ويحتل نيستروم الذي فاز ببطولة الزوجي في ويمبلدون مع مواطنه ماتس فيلاندر المركز الثاني برصيد ٣٠٢ نقطة ..

احتل لاعب التنس الألماني الغربي يوريس بيكر بعد فوزه لثاني مرة على التوالي ويمبلدون الدولية المركز الرابع في ترتيب الهائزرة الكبرى لتليها سويسكو الذي مازال يتصدره التشيكوسلوفاكي ايليان لفل .. وقد تقدم بيكر من المركز الثامن إلى الرابع وأصبح برصيده ١٤٦٢ نقطة بفارق ٧ نقاط فقط عن الفرنسي يانتيك نواه الذي لم يشترك في ويمبلدون ولكن بفارق حوال ٢٠٠٠ نقطة ..

## عويطة : جرح كجرح الأسد

اثارت إصابة عويطة في مباراة أولمبية في الصحف المغربية .. فثقلت صحبة



عويطة

(لوبيتين) الثلاثة في هذا الصدد أنها جريمة تكراه .. فقد تعرض سعيد عويطة لاعتداء شاشم يوم السبت الماضي خلال سباق الـ ١٠ آلاف متر في أولمبياد .. وأدانت الصحيفة هذا الاعتداء في خطاب مفتوح إلى البلط في المغرب ولاحتلت تحت عنوان (من أصاب عويطة) أنه يبدو أن عويطة تعرض للركل بمجرد بدء السوط الرابع بسبب غير بعض العدائين .. وهناك عويطة على فوزه

## سويتانوف الأول ضد عقارب الساعة

|                               |                             |                                |
|-------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| ٦ - بالدنو/إيطاليا ١٠٠٩٨٧     | ٢ - سكورسكي /بولندا ١٠٠٩١٧٥ | ١٠٠٩٧٧٦ - فاز السويدي سويتانوف |
| ٧ - ميچرين/فرنسا ١٠٠٩٠٣٣      | ٣ - ميچرين/فرنسا ١٠٠٩١٧٥    | ١٠٠٩٧٧٦ - فاز السويدي سويتانوف |
| ٨ - كاسيلما/اليابان ١٠٠٩١٠٠   | ٣ - ميچرين/فرنسا ١٠٠٩١٧٥    | ١٠٠٩٧٧٦ - فاز السويدي سويتانوف |
| ٩ - سترواجسكي/بولندا ١٠٠٩٢٣٩  | ٣ - ميچرين/فرنسا ١٠٠٩١٧٥    | ١٠٠٩٧٧٦ - فاز السويدي سويتانوف |
| ١٠ - ساكجوري/أستراليا ١٠٠٩٢٣٩ | ٣ - ميچرين/فرنسا ١٠٠٩١٧٥    | ١٠٠٩٧٧٦ - فاز السويدي سويتانوف |
| ١١ - ساكجوري/أستراليا ١٠٠٩٢٣٩ | ٣ - ميچرين/فرنسا ١٠٠٩١٧٥    | ١٠٠٩٧٧٦ - فاز السويدي سويتانوف |



منتخب المغرب

## الدعوات تنهال على المغاربة

كأس أفريقيا للأندية أبطال الدوري  
وغينيا الدعوة إلى فريق الجيش الملكي المغربي في الرباط الحائز على

بدأت نتائج المباراة الجيدة التي لعبها الفريق المغربي في المكسيك تظهر على شكل عدد من الدعوات للقائد الدولي ودية .. وتلقى الاتحاد

الملك المغربي لكرة القدم من كل الاتحاد الإسباني والنورسي أحدهما في المغرب مع الفريق الإسباني (إيسبور) في ٢٤ سبتمبر المقبل والأخرى مباراة ذهب وعودة مع فريق (١) التونسي في شهر نوفمبر ..

واستضافت النوادي المغربية أيضا من هذه النتائج فقد تلقى الاتحاد الملكي المغربي لكرة القدم طلبا من العراق للاشتراك في منتصف أغسطس في مباراة بين النوادي تمثل جائزة الفائز فيها إلى ٣٠ ألف دولار .. ووجهت تونس

خطت في موسكو الأمريكي جاك جويتر (حاجز الصوت) الذي يقدر مجموع نقاطه بنحو ٧ آلاف نقطة في مسابقة المساعي التي تتضمن ٧ مسابقات حيث سجلت رقما قياسيا عالميا جديدا وهو ٧١٤٨ نقطة ..

وقال منافسات (دورة التواقي) حطمت جويتر الرقم القياسي العالمي القديم بقره ٦٩٤٦ نقطة والذي سجلته الألمانية الشرقية سابين بيتر في شهر أيار ١٩٨٤ عام ..

كانت جويتر التي حملت على يدالية الذهبية في أولمبياد عام ١٩٨٤ في لوس أنجلوس أشارت في شهر أبريل الماضي استعدادها للمشاركة في مسابقة المساعي على في مسابقة المساعي سجلت أفضل رقم قياسي عام

## الترتيب بعد بطولة ويمبلدون

- ١ - إيفان لندن (تشيكوسلوفاكيا)
- ٢ - جواكيم نيستروم (السويد)
- ٣ - يانتيك نواه (فرنسا)
- ٤ - يوريس بيكر (ألمانيا)
- ٥ - ماتس فيلاندر (السويد)
- ٦ - أندريس جويتر (ألمانيا)
- ٧ - ميليك بيرغور (السويد)
- ٨ - جيس كونسوز (الولايات المتحدة)
- ٩ - هنري لاكونت (فرنسا)
- ١٠ - تيم مايوت (الولايات المتحدة)
- ١١ - ستيفان إيديج (السويد)
- ١٢ - إيليو سانشيز (إسبانيا)
- ١٣ - تيري تولا (فرنسا)
- ١٤ - أندرو ياريد (السويد)
- ١٥ - يواخيم جيليج (الولايات المتحدة)
- ١٦ - مارتن خيت (الارجنتين)
- ١٧ - جويرمو فيلاس (تشيكوسلوفاكيا)
- ١٨ - ميلوسلاف ميشر (تشيكوسلوفاكيا)
- ١٩ - جوهان كريك (الولايات المتحدة)
- ٢٠ - كينيث كورين (الولايات المتحدة)
- ٢١ - إيليو سانشيز (إسبانيا)
- ٢٢ - جيمي أرياس (الولايات المتحدة)
- ٢٣ - أريك جيلين (ألمانيا الاتحادية)
- ٢٤ - ديفيد بات (الولايات المتحدة)
- ٢٥ - ماتس انجر (الولايات المتحدة)
- ٢٦ - سلوبودان زيفو جيفوفيتش (يوغوسلافيا)
- ٢٧ - جاكوب ماسيك (سويسرا)
- ٢٨ - كنت كارلسون (السويد)
- ٢٩ - كينيث كورين (الولايات المتحدة)
- ٣٠ - جي فورجيت (فرنسا) ..



الاتحاد



الزمالك

## حال توقيع وثيقة التوأمة

## الزمالك يدعو الاتحاد للمشاركة في اليوبيل الفضي

وقع المهندس حسن عامر رئيس مجلس إدارة نادي الزمالك على وثيقة التوأمة مع مجموعة نادي الاتحاد السعودي والتي تضم الأفرق التونسي والأهل اليمني والتي جاءت بعد اجتماع عقد في

المهندس عامر من الشكرى نقل بحياته إلى الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد وإلى أعضاء الإدارة وإلى جماهير النادي كما وجه الدعوة لفرق كرة القدم بنادي الاتحاد لزيارة القاهرة ومشاركة

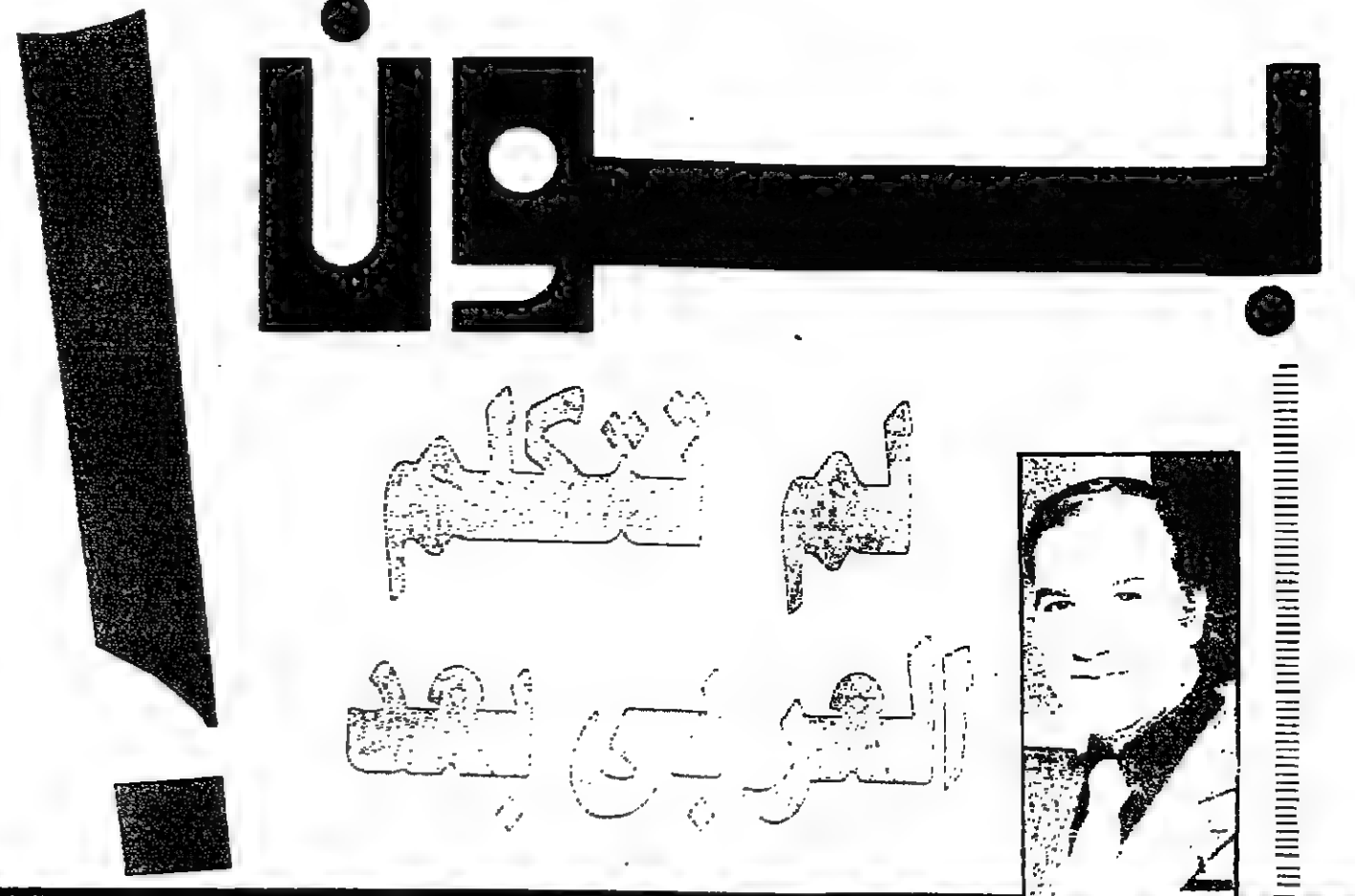
المهندس عامر من الشكرى نقل بحياته إلى الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد وإلى أعضاء الإدارة وإلى جماهير النادي كما وجه الدعوة لفرق كرة القدم بنادي الاتحاد لزيارة القاهرة ومشاركة

وقد وقع الرئيس الزمالكواي الوثيقة بحضور ممثل نادي الاتحاد عبدالعزيز شكرى الذي تلقى شكر الزمالكويين على اهتمام نادي الاتحاد وتعاونهم معهم كما طلب

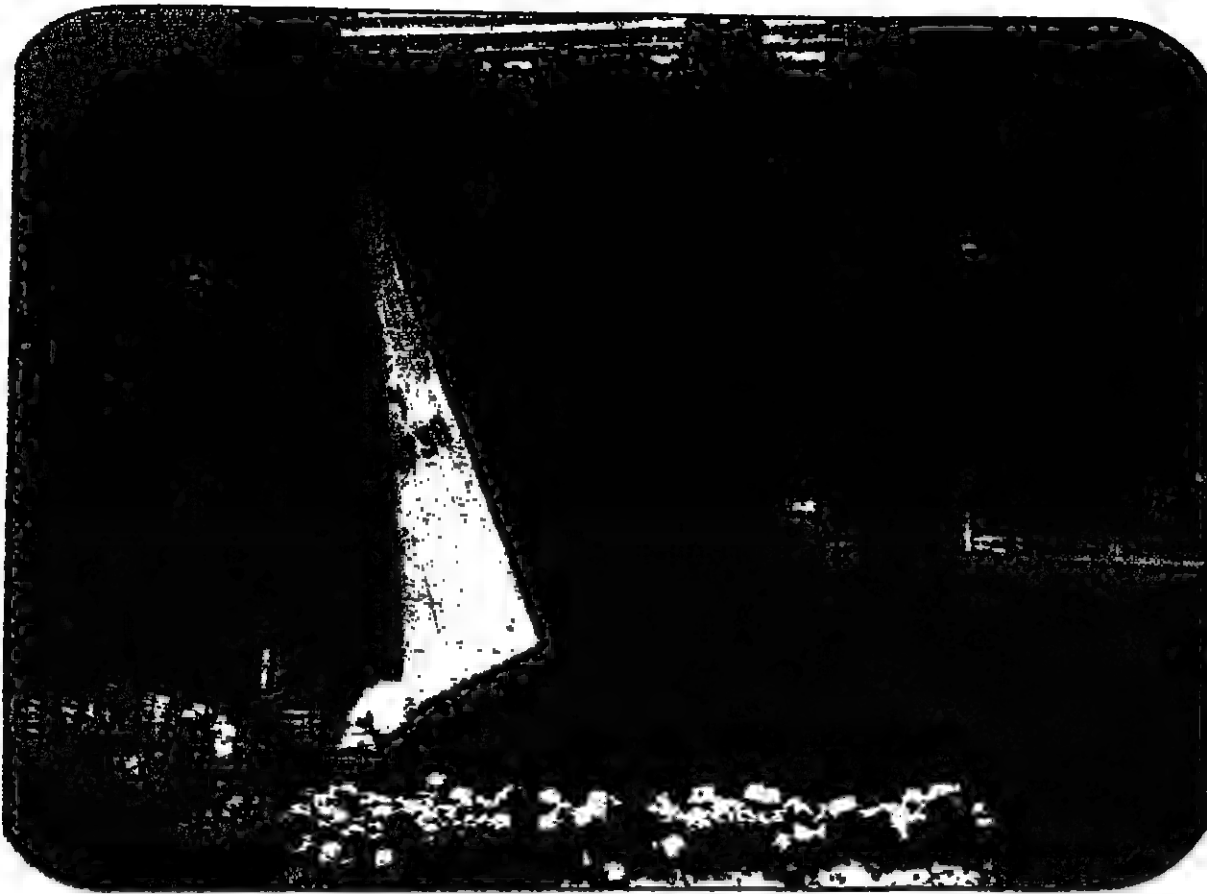








بون احمد كمال حمدي



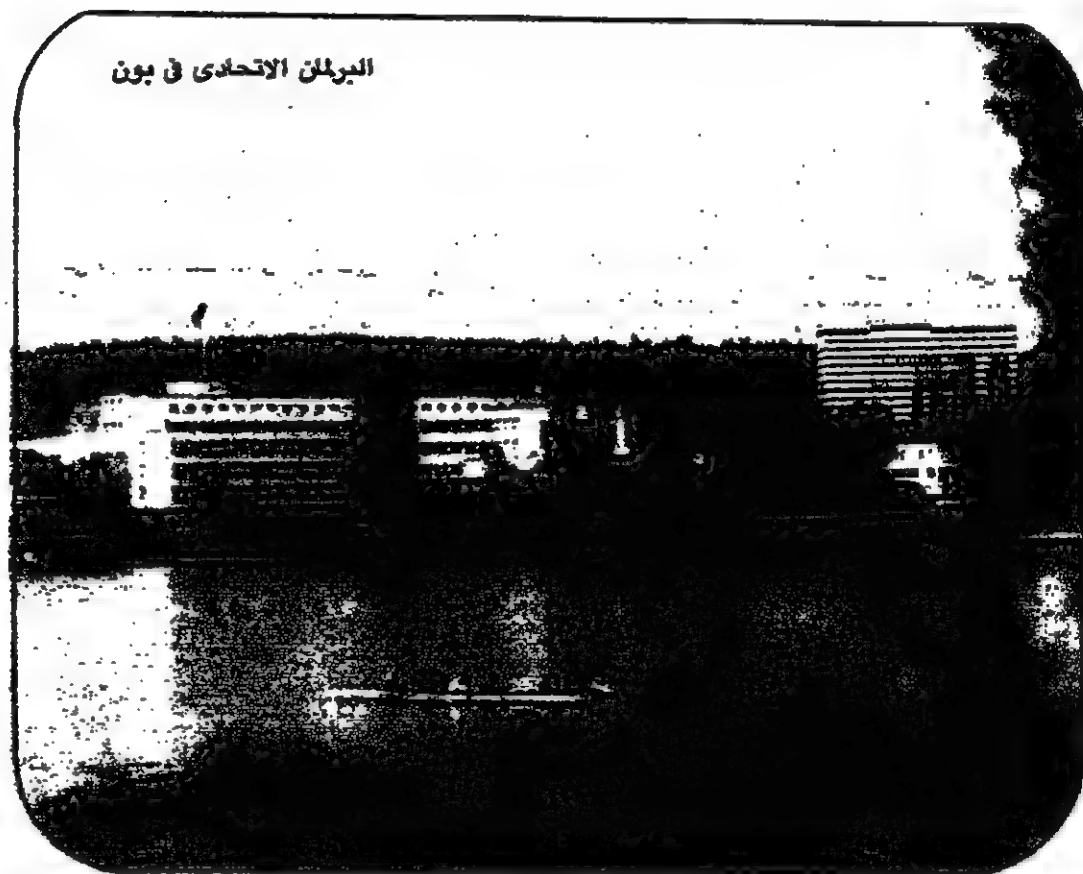
دار  
المستشارية

البرلمان  
الالمانى

صور المطاعم والمقاهى العربية ، ومحلات بيع اللحم الحلال والماكولات العربية المختلفة ، وصور امكن بيع المشاورمة .. والماكولات اللبنانية اللذيذة .. ومناظر السياح العرب وهم خارجون من محلات سلفردج وهارودس .. وجاليرى لافيتت وبون مارشيه وشنيل .. وآخر انباء المطربين والمطربات اللذين تغص بهم المسارح في العاصمتين البريطانية والفرنسية ..

بون - كان من المفروض بعد ان كتب الزميلان معاوية حسن وسعد ميروك ، مديرا مكتب المدينة في لندن وباريس موضوعين شيقين تحت عنوان « لندن .. او باريس .. تتكلم عربى » ان اكتب موضوعا مماثلا بنفس العنوان بحيث تظهر احدى صفحات المدينة وهي تحمل عنوان « بون ، تتكلم عربى .. تحتوى على

لكن المشكلة هي ان بون .. لا تتكلم عربى .. او انها لم تتكلمها بعد .. فالزوار السياح العرب ابعد مايكون عن زيارة العاصمة الالمانية او حتى المرور بها ، بل ان الكثيرين من الاخوة العرب الذين « يسبحون » في القارة الاوروبية لا يعرفون مكان العاصمة الالمانية ، وهل هي في شمال المانيا ام في جنوبها .. بل اذا مروا - صدفة - بالمانيا ، فان ذلك سيكون حتما لمراجعة احدى السفارات العربية والشكوى من فقدان جواز سفره .. او للقاء صديق قديم كتب عليه البقاء والعيش في هذه المدينة الصغيرة التي لا يزيد عدد سكانها عن ٣٠٠ الف نسمة ولا تتجاوز مساحتها اكثر من مساحة احد احياء لندن او باريس او روما .. لدرجة ان الصحفيين الامريكيين وصفوا العاصمة الامريكية بانها مدينة صغيرة جدا لا تزيد مساحتها عن نصف مساحة مقبرة نيويورك او شيكاغو . ولايزيد عدد المواطنين العرب في بون عن الف شخص .. معظمهم من موظفى السفارات العربية البالغ عددها ١٨ سفارة والعاشرين فيها من دبلوماسيين واداريين .. و « خلافة » الى جانب عدد قليل من الطلبة العرب الذين يدرسون في جامعة بون العريقة بعلومها الانسانية والظب والحقوق والتي تخرج منها عدد كبير من قادة المانيا وساستها .. وقد تراجع عدد الطلبة في بون ، وغيرهما من الجامعات الالمانية ، بعد القيود التي



البرلمان الاتحادى في بون

### بدأت بون في تعلم العربية في أواخر السبعينات

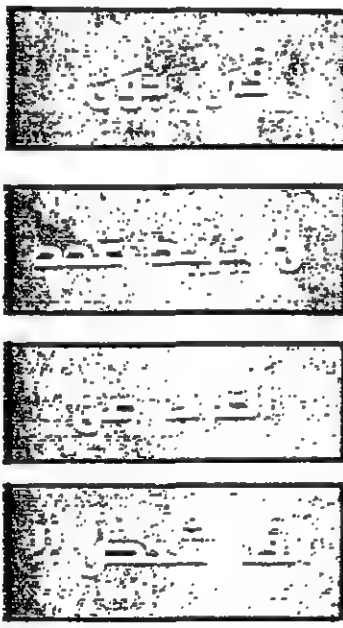
### وظفرت المطاعم التي تحمل اسماء عربية

بتعلم العربية قبل سنوات قليلة .. وفي أواخر السبعينات الماضية عندما تدفق عليها عدد كبير من المرضى العرب ومرافقهم وأفراد أسرهم .. عندئذ اخذت العاصمة الالمانية الصغيرة تلفظ بعض الكلمات القليلة المتداولة ..

بالشهادات الالمانية .. بالإضافة الى ارتفاع نفقات المعيشة في المانيا وارتفاع سعر المارك الالمانى تجاه معظم العملات العربية .. وحتى تجاه الدولار الامريكى .. ومع ذلك فقد بدأت بون

فرضتها السلطات الالمانية على الطلبة الاجانب والشروط الصعبة التي تضع الراغبين في الدراسة بالمانيا في موقف لا يحسدون عليه من الحصول على تأشيرة خاصة للدراسة وضرورة اتقان اللغة الالمانية ومعادلة الشهادات العربية

واثار المرضى العرب القادمين من المملكة العربية السعودية ودول الخليج العربى وليبيا - على قلوبهم - حركة جديدة تماما عن بون .. ففي الشارع الرئيسى من ضاحية « بارجوسبرج » التي تضم معظم السفارات العربية والاجنبية ويقطنها الدبلوماسيون .. ارتفعت لافتة تظن عن افتتاح مطعم « على بابا » الذى يقدم المأكولات اللبنانية اللذيذة والحلويات العربية المعروفة .. وفى شارع آخر في نفس الضاحية ارتفعت لوحة كبيرة تحمل اسم « مطعم القرات » واخرى « مطعم شهزاد » .. تنطلق منهما روائح الشواء وانغام الموسيقى العربية .. ويأدر بعض الاخوة العرب بتحويل الابنية القديمة الى فنادق ويالتنويكات عربية .. فظهر « فندق دمشق » .. و « فندق طرابلس » .. وشعر الزوار العرب ، ومعهم مواطنو بون ، بان عاصمتهم الهادئة قد بدأت تتكلم العربية ..



المحتجبة هو تركى .. وكل مطعم تتصاعد منه روائح الشواء والتوابل الشرقية هو مخزن تركى .. سواء اكان صاحبه هنديا ام باكستانيا ام افريقيا ام عربيا .. بل ان الامر اختلط على معظمهم بعد ان انتشرت موضة المطاعم اليونانية والاسبانية - بعد انضمام اليونان واسبانيا الى المجموعة الاوروبية والسماح لمواطنيهما باقتراح المشاريع وممارسة الاعمال الحرة - واصبح الناس في بون يتحدثون عن « خطر الموجة التركية » التي اجتاحت

مدينتهم الهادئة التي تغسل اقدامها على نهر الراين ، والتي تحولت في يوم ما الى عاصمة لالمانيا الاتحادية نزولا عند رغبة اول مستشار المانى غربى هو اديناور الذى يقع مسقط راسه على بعد امتار قليلة من بون .. وتحولت العاصمة المؤقتة التي كانت تنتظر استبدالها ببرلين - العاصمة الالمانية القديمة - الى عاصمة دائمة .. بعد ان فرض المحتلون الغربيون والشرقيون تجزئة برلين .. الى

العاصمة الالمانية بون « لا تتكلم عربى » .. ولن تتكلم العربى في المستقبل ايضا ، وقد فشلت الجهود التي قامت بها عدة هيئات طبية بالاشتراك مع شركة طيران لوفتهنزا الالمانية في اجتذاب المرضى العرب اليها بشكل تجارى .. اذ ان الخدمات والتسهيلات التي قدمت في هذا المجال لم تستطع ان تغطي على صعوبة اللغة الالمانية وطبيعة المواطن الالمانى الذى لا يستطيع التاقلع مع الاجانب .. وتدابير الدقة والنظام والتخلف الشديد في تطبيقها التي لاتتسمج مع الطبيعة العربية .. المتسامحة والطبية العربية المعروفة .

كلها عوامل جعلت من تكلم بون باللغة العربية امرا شبه مستحيل .. ناهيك بان بون نفسها ليست العاصمة الحقيقية لالمانيا ، بل عاصمتها السياسية والادارية ، اذ ان في المانيا « عواصم » عديدة ومايزيد عن عشرين يزيد عدد سكان كل منها على المليون نسمة .. من ميونيخ في أقصى الجنوب الى هامبورج في أقصى الشمال ، وبرلين الجزاة بين الشرق والغرب .. وفرانكفورت وترونجارت وكولونيا ودسلدورف واسن .. وكلها مدن ، وعواصم للولايات الالمانية الاحدى عشرة التي تتكون منها المانيا الاتحادية ، وتتنافس على اجتذاب السياح والزوار بجمال طبيعتها وتقدم خدماتها وعروضها السياحية التي تتجاوز تلك الموجودة في « العاصمة » بون وتسبقها بمراحل عديدة .. بون « لن تتكلم عربى » .. واذا املحت وتكلمت ببعض الكلمات العربية فانها ستكون كلمات عربية « مكسورة » وبلهجة المانية وودج جرمانية وبثيرة امرة .. ولعل الاسهل لها ان تتكلم التركية بدلا من العربية .. طالما ان كل شئ عند الالمان اترك





سوق المدينة • سوق المدينة • سوق المدينة • سوق المدينة • سوق المدينة • سوق المدينة • سوق المدينة • سوق المدينة



## وكالة الأنباء

### الفونسية

## رئيس وزراء تونس الجديد براجماتي دو مزاج حاد

يعد رشيد صفر الذي عين يوم الثلاثاء في منصب رئيس وزراء تونس خلفا لمحمد مزالي من كبار موظفي الدولة .. وقد شغل رشيد صفر منذ ١٩٦٠ عدة مناصب عليا في وزارة المالية والاقتصاد قبل ان يدخل الحكومة في ١٩٧٧ كوزير للصناعة والشؤون المعدنية والطاقة ..

ويبلغ رشيد صفر من العمر ٥٣ عاما وهو متخصص في الاقتصاد ويتولى منصب رئيس الوزراء بسحب خليفة الرئيس بورقيبة بحكم الدستور .. ورشيد صفر هو ابن لأحد مؤسسي الحزب الدستوري الجديد الذي أصبح بعد ذلك الحزب الاشتراكي الدستوري ( الحاكم في تونس ) وهو من بلدة موبدة على الساحل التونسي ..

وقد تخرج رشيد صفر من المعهد القومى للدراسات في باريس وبدأ حياته العملية في ١٩٦٠ كمفتش ثم مقرر عام في وزارة المالية ثم عين في ١٩٦٩ رئيسا لمصلحة الضرائب في وزارة المالية ..

ويحل رشيد صفر لأول مرة الحكومة في ٢٦ ديسمبر ١٩٧٧ فعين وزيرا للصناعة والشؤون المعدنية والطاقة .. وبعد عام عين وزيرا للدفاع الوطني ثم وزيرا للصحة في ١٩٨٠ ثم وزيرا للمالية والاقتصاد في ١٩٨٢ ..

وقد انتخب في ١٩٧٩ في اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي الدستوري ثم عين نفس العام في المكتب السياسي .. وكان يتولى منذ ذلك التاريخ منصب أمين صندوق الحزب ..



السيدة كورازون اكينو وبجانبها رئيس الاركان الجنرال فيدل راموس . تتحدث للصحفيين في بلدة كلجيان في اورو بعد سماجها نيا الفرد في العاصمة .

## الرئيسة الهادئة الأعصاب

به مذهبها يطلب المشورة واضاف لقد اخبرته بان يعطى المتردين كل ما يحتاجون من الطعام الفاخر والطوبى وان الموضوع سيجرى تسويته بطريقة مرضية .

جدير بالذكر ان الفندق « مانيلا هتيل » كان مركز قيادة الجنرال دوجلاس ماك آرثر قائد القوات الأمريكية في المنطقة خلال الحرب العالمية الثانية .

٣٠٠ من الجنود وستة جنرالات بدون اقامة العامة . وزير الدفاع الفلبيني جوان بونس انريكو قال انه كان يمارس هوايته وهي لعبة الجولف عندما سمع بان تولنتينو وبعض الجنود استولوا على فندق في وسط العاصمة مانيلا حيث نصب المسؤول السابق نفسه رئيسا للجمهورية بالوكالة وقال لانريكو ان صاحب الفندق اتصل

استطاعت رئيسة الفلبين السيدة كورازون اكينو ان تواجه عملية التمرد الفاشلة التي قادها نائب الرئيس السابق ارتورو تولنتينو . ٧٥ سنة ، بكل شجاعة وبعد نظر فقد انتهت العملية التي شارك فيها حوالى

## المنطقة العربية أغنى بلاد الدنيا بالطاقة الشمسية احتياجات العالم من الطاقة لمدة عام يوفرها يوم واحد من الطاقة الشمسية

وفي هذا الاتجاه عقدت الاطوار العربية مؤتمرين دوليين حول الطاقة الشمسية : الاول في الكويت في ديسمبر ١٩٨٢ .. والثاني في البحرين في فبراير ١٩٨٦ ..

كما ان الدول العربية اقامت العديد من مراكز ابحاث الطاقة الشمسية . وتظل التكلفة العالية لاستخراج واستغلال هذا النوع من الطاقة هو العقبة الرئيسية .. ولكن كما يقول المتتبع فان جهود التغلب على هذه العقبة تحقق كثيرا من النجاح .. ويشير المتتبع في محاضرة نشرتها له مجلة ( اوبيك بوليتي ) الى ان العلماء في الدول المتقدمة تمكنوا من تخفيض توليد الكهرباء بطريقة الطاقة الشمسية من الف دولار لكل واط الى ٥ دولارات لكل واط وذلك في خلال ششرين سنة فقط من الابحاث .. ولا زالت الجهود مستمرة .. فقد خصصت المجموعة الاقتصادية الاوروبية مبلغ ٢١ مليون وحدة اوروبية لدعم اكثر من مائة مشروع لاجتياز استخدامات الطاقة الشمسية وذلك في الفترة ١٩٨٤/١٩٧٨ ..

وهذا جزء ضئيل من المبالغ التي تخصصها كل دولة متقدمة لهذا النوع من الابحاث ..

كما ان الولايات المتحدة خصصت مبلغ ٥٠ مليون دولار سنويا لدراسة امكانية تحويل الطاقة الشمسية الى اشعاع كهرومغناطيسي عبر المحطات الفضائية التي تبثها الى الارض لاستخدامها كطاقة كهربائية ..

ونعرف كلنا ان هناك الطاقة النووية التي تستخدم في توليد الكهرباء وهناك عودة اخرى لاستغلال الفحم الحجري .. الابحاث الحالية تدور حول ما يسمى بمصادر الطاقة المتجددة .. اي التي لا تنفذ .. ومن هذه المصادر الطاقة الشمسية ، والطاقة الحرارية الارضية ( جيوشيرمال ) والرياح ، والأمواج ، والبيوماس وغير ذلك ..

وعن الطاقة الشمسية كمصدر بديل للبتروئيل في المستقبل يقول الدكتور علي احمد العتيقة الامين العام لمنظمة الدول العربية المصدرة للبتروئيل ( اوبيك ) ان الطاقة الشمسية لا تنفذ بالتجديد فقط .. وانما هي في الحقيقة مصدر جميع مصادر الطاقة الاخرى على ظهر الارض .. ويقول ان المنطقة العربية بشمسها الساطعة دائما هي من أغنى مناطق العالم بهذا المصدر ..

وللإشارة على أهمية الطاقة الشمسية يقول العتيقة انه تكفي الاشارة الى ان احتياجات كل الدنيا من الطاقة لمدة عام كامل يمكن توفيرها باستغلال يوم واحد من الطاقة الشمسية ..

ويخفى من يعتقد بان الاقطار التي لا تملك البتروئيل هي التي تسعى لتزويد مصادرهم من الطاقة .. والحقيقة ان الدول البترولية ، ومن بينها الدول البترولية العربية ، بدأت في بحث كيفية استغلال مصادر الطاقة المتجددة ..

والاقل تكلفة للحصول على الطاقة الا انه مادة ناضبة .. ولذلك نشطت الابحاث في العديد من المجالات للحصول على مصادر اخرى من الطاقة ..

التطور الحضاري الذي تشهده المجتمعات الانسانية المعاصرة تتطلب استهلاك معدلات كبيرة من الطاقة .. والبتروئيل هو المصدر السهل

\*\*\*\*\*



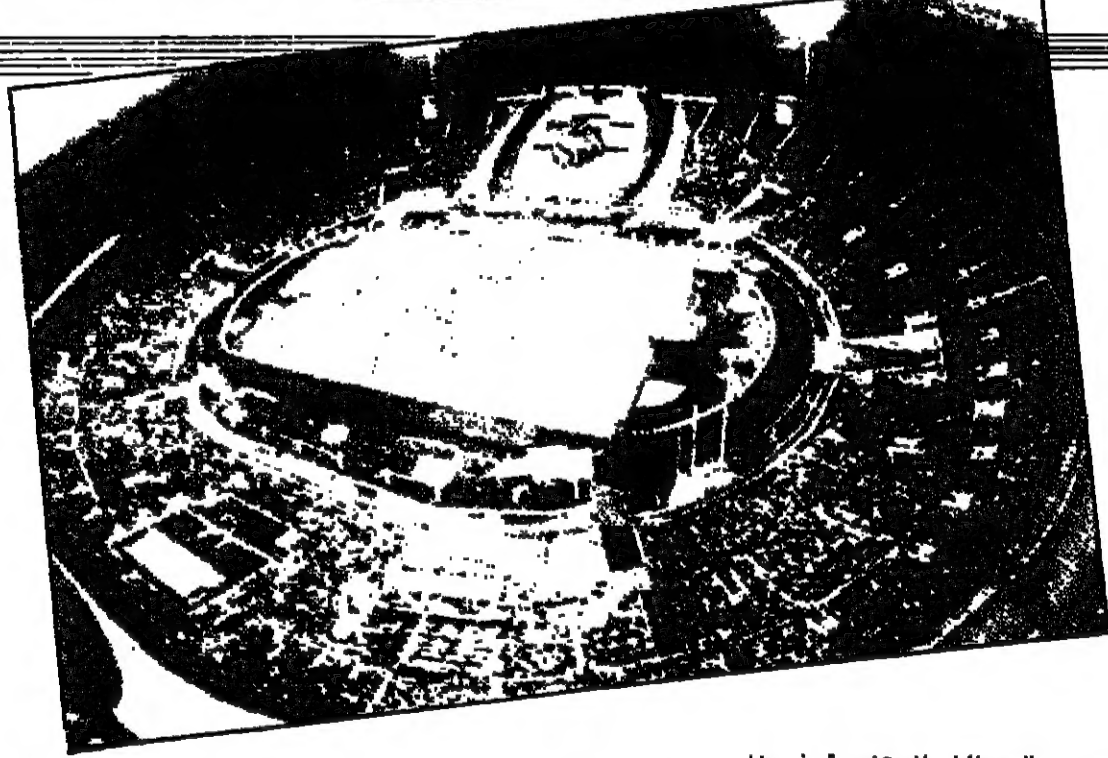
الجالوسوس البوس !!

جون بوتول كان من رجال البحرية الأمريكية الذين جرى اتهامهم بالتجسس لحساب المخابرات الروسية والبريطانية .. ولكن المحكمة

وكان عقيد في المخابرات الروسية يدعى فكتور جوادريف

قد لجأ للغرب وابلغ عن اتصالات جون بوتول بالكي جي بي ..

الفرجت عنه بعد ان اتضح لها ان بوتول خدع المخابرات الروسية حيث زود عملائهم بمعلومات استخلصها من



## دبلوماسية الرياضة

الوسائل المستخدمة في هذا الصدد الرياضة ومؤخرا شهدت موسكو اقامة حدث رياضي أطلق عليه « دورة النوايا الطيبة » وقد شهد حفل الافتتاح بموسكو ١٨٤٨٠ شخصا وشارك في تقديم العروض الفنية ٢١ الفا من الاطفال والراقصين والمغنيين والمهرجين ..

التنافس القائم بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي تنافس اساسي يصعب تسويته نهائيا الا بحرب نووية شاملة ولكن المعلقين العالميين يريان انه بالامكان الاتفاق من حول هذا التنافس وخلق نوع من الصلات تخفف من حدة المخاوف المتبادلة ومن بين

## نجاح في تجارب حرب النجوم

في خلال الفتيين فقط استطاع الرادار ان يكتشف الصلحوخ المعادي وهو يتوغل في اراضي الولايات المتحدة .. وبعد ثلاث ثوان اخرى انطلق صاروخ اعتراض من صحراء نيومكسيكو وبمساعدة ٢١٦ من صواريخ الدعم الصغيرة توجه صاروخ الاعتراض نحو هدفه لمدة سبع ثوان فقط وكانت سرعته ٢٢٠٠ ميل في الساعة عندما وقع الارتطام وتدمر الصلحوخ المعادي .. بالطبع كانت العملية مجرد اختبار لأول صاروخ اعتراض من نوعه يسير بتوجيه ذاتي ولقد اعتبرت التجربة نجاحا لجهود الرئيس الأمريكي ريجان لابتداء نظام للدفاع الفضائي « حرب النجوم »

## يسر مؤسسة محمد الزهراني العقارية

أن تعلن عن استمرار الإفراج في

مخطط زهراني العقاري رقم ٩

ملك وريثة مقيت بن مفرح للحياكي الوكيل الشرعي : محمد سليم الحياتي ومخلص بن محمد الحياتي لمعد بالوكالة رقم ١٢ ٢٢/١

فعلى السادة المشترين التكرم بمراجعة المؤسسة مصرطحين معهم صورا من حفيظة النفوس وأن يدفعوا باقي القيمة إمانقده أو بشيك مصدق حتى يتم الإفراج لهم لدى فضيلة كاتب عدل مكة المكرمة . ووفقا لبنود العقد فإن المالك سوف يتصرف في كل قطعة تم تسدد قيمتها حتى نهاية شهر ذي الحجة ١٤٠٦ هـ

مع تحياتي مؤسسة محمد الزهراني العقارية فرع مكة المكرمة شارع الستين مقابل محلات العسيري للفازات : ٥٤٣٣٩٢٨ الميركن الرئيسي جدة - شارع الأمير فهد شمال كورنيش التحلية

**مؤسسة جبر للبناء والصناعة**  
**فطرط بن الحسن**  
 الباحة : شارعها رحمة ٥ ديلو  
 تاريخ الوصول : ٢١٩٨٦ / ٧ / ١٢  
 تاريخ الفارسة : ٢١٩٨٦ / ٧ / ١٦  
 سيرا أن نعلن عن وصول ومغادرة الباحة المذكورة  
**ميناء جلة الإسلامي**  
 في التواريخ المبينة  
 يرجى من السادة المستوردين أو من يتولون عنهم توفيره على مراعاتنا مع بوالص الشكر والاحترام الجيدة لاستلام البضائع اللازمة لتخليص بضائعهم ولتقاضي أمت تأخير نتيج عنه تلف البضاعة أو رسوم أرضيات  
 لمزيد من المعلومات يرجى مراسلتنا :  
 الباحة : عمارة الجهره / الدور الاول صبا ٧٧٧٨ جبر ٢١٩٢٢  
 تلفون : ٦٤٢٦٩٩٩ / ٦٤٢٦٩٩٩ / ٦٤٢٦٩٩٩  
 فاكس : ٤١٥٠٤ - ٤١٥٠٤ - ٤١٥٠٤



# فنون الخواص

احمد المهندس يرد على حكم الوقت الضائع !!

## متى كانت العلاقات الانسانية مدعاة للسخرية !!



احمد المهندس



طلال مداح

### الحكم

يعدو خلف

سيارة فنل

ليظفر بخبر

الحكم .. البعيد عن التحكم ولا حتى له مساهمة لا اختيار ملكة جمال الفيران .. ١٩ ..

ولكنه وقد عرفته .. وكان من عدا خلف سيارتي لاحقا بفنان العرب طه يحيط بخبر ولقاءه .. ١٩ ..

الم يكن في عمله ما يسيء الصحافة الفنية .. والمصحفين .. ان الموضوع من اوله الى اخره .. اساء فيه كاتبة لنفسه .. والسخرية التي اتبعته له للنشر ..

ان كرامة الصحفي مصونة .. لا تؤثر فيها المهارات والتهافتات الجوفاء الجانيبة .. اما العلاقات الاخوية الصادقة بين الاسرة الفنية .. بعيدا عن التسرع والفرور .. مطلوبة .. وعندما يفشل بعضهم في الوصول اليها .. يقبض على الآخرين حسدا وبغية .. ١٩ ..

واضافة اخيرة .. ومتى كانت العلاقات الانسانية .. موضوع سخرية .. ولقد وباسمير النقد والفهم .. ارحمونا .. ودمونا نكتب المفيد للناس ..

ومرة اخرى .. برفاؤ .. عمو جلال لسحب للكتابة الفنية المقتة وبس .. ١٩ ..

### الانجليزية قبل العربية .. لماذا ؟!

في برنامج ( آخر الاسبوع ) والذي قدم يوم الجمعة الماضي تشيلية اشترك فيها بكر الشدي ومجموعة من المشعنين ..

في هذه التشيلية كان بكر الشدي يطلب موظفين لشركته وحينما جاءه احد الموظفين قال له بكر هناك شرويل لطالب الوظيفة وهي ان يكون سنويا وله خبرة ٢٥ سنة ويتكلم الانجليزية بطلاقة مع قليل من العربية ( !! )

تري مارايكم في قوله هذا ؟ وهل الانجليزية شرط من شروط العمل

الوظيفة ايا كان قبل اللغة العربية ولماذا ؟

من القارئ : مزروق المطيري - جدة

## كلمة

ورد غطالها ...

الدراسات الاجتماعية اكدت على ان « الشائعة » تنتشر بين الفئة غير المحسنة بالعلم والثقافة ... واشارت الى ان الفئة الاقل تعليميا هي التي تبيع الشائعة وتتألقها في حذف واضافة .. وخاصة من وجد نفسه غير مشغول بغيرها اردت القول ...

كم نسبة المحسنين بالوعي والثقافة في هذه المساحة التي نسميها « مجتمع اهل الفن » ؟

فلعل في الاجابة على هذا السؤال كبير الاثر في تقبل سلوكيات البعض من الفنانين الذين يروجون الشائعة عقب كل نقد يوجه اليهم !!

فكلنا يحاول ان يقول كلمته في صدق وتجرد وضيمر وما ان تفعل حتى يتوجه المعنى بذلك القول « النقد » بترويج شائعة ما .. كان يقول على سبيل المثال .. ان فلانا انتقدني لانني لم اغن من شعره فهاجمني !! هذه واحدة .. وما اكثر ما قيل مثل هذا الادعاء حتى اصبح شائعة مذهلة لكل نقد ..

اريد ان اقول « للمطرب » اننا نعرف مسبقا انك لا تفني قصيدة الا بنباح وقدره !!

ولي ظل هذا فليس الحكم على قوة الشعر بقدر ما هو على ميلغ الشك !!

اذن لما تروج شائعة كهذه وانت في غنى عنها وعن كشف نفسك بهذا القدر المفجع من الضحالة ؟!

اخلى من هذا كله ان لدى القدرة على سماع الشائعات ايا كان مصدرها حتى اعرف مقدار ضحائته وبالنسبة لبقية الكلمة الصادقة موجبة لك حتى ان اخذت تقديرها ولقدفتا بما تريد من لسان مطر بوابل الاتهام !!

انني اطعم في صدر يتقبل النقد بروح عالية حتى احترم تفكيره وفنه وما واظن اننا في حاجة الى وقت طويل حتى يتحقق الحكم !!

عبدالله سلمان

### تجعة اعجاب وتقدير لهؤلاء !!



سلامة العبدالله

خميس وبرنامج العالم الصبح في القناة الثانية حيث كان الخراج الاغنية الاول من البحر في جدة والثانية في احد الامكن الاثرية والثالثة في بيت الفنان ابوبكر سالم ..



ابوبكر سالم بلقيته

قدم قبل مدة تلفزيوننا العزيز سهرته العربية الثانية ولقد كانت سهرة جيدة جدا .. واكثر ما لفت انتباهي طريقة اخراج الاغاني فلقد كانت رائعة حيث قدمت ثلاث اعتبارات الاولى لعل عبد الكريم والثاني لسلامة العبدالله والثالثة لابوبكر سالم بلقيته ولقد اسعيت وسرني ان مخبرجها هما محمد مقل القتيبي وسعد الوتيلان مخرجي برنامج ليلة

عواد عوض احمد

### لطفي زيني .. ومعلم البلاد



لطفي زيني

هو انت مراقب لخط سيره ففقر وللا عنده اموال كثيرة سببه يحاول مره واثنين وميه ولاد يوم تشوف الي برضيك ونقول بلطفي الله ينور عليك بشرط التشجيع ولطفي منك واليك والهدف واحد وانت سيد المفهوميه لكن بغير كما يعلم تشغله وبكتر المتابعة تتجني عليه وتبرجله اعتبره نصف وانت الي تكمله بحرف بناء ولك خالص التحية

صلاح شانه

### قليل من الفن !!

● مما سرتي ما قرأته عن عزم التلفزيون المصري تقديم مسلسلات جديدة عن ( علماء العرب ) الهدف منها تقديم سحر حياة اجدادنا العرب الذين اسروا في الحياة الثقافية في شتى المجالات وهي عن ( ابن الهيثم ) - عالم البصريات - ويشترك في التشيل محمد رفيق وسناء شافع ..

وسبق ان طرحتها بتقديم ( الاموال الفنية ) التي تتحدث عن دور علماء العرب المسلمين واسهامهم في بناء الحضارة العالمية ..

شكرا للتلفزيون

ابوعواد

### الفنان الرضوي يعيد تصميم قصور الباحة



المزيد من الفنان الرضوي اعداد تصميمات للشكل المطبق لمعرض الرضوي بذلك وعد بالبدء في تنفيذ الفكرة كما استعد لرسم ٦ لوحات تشكيلية تمثل بعض جوانب الحياة واسلوب التشاير في الباحة كما راعا اثناء زيارته الاخيرة للمنطقة ..

### اليغومون يتراس اجتماع دورة محرم التلفزيونية

ويحضر مديرى المحطات المنتجة بالملكة وذلك لمناقشة الهيكل العام الموضوع للدورة التلفزيونية القادمة التي تبدأ في غرة محرم ١٤٠٧ هـ ..

### ليلة افراح الاسكندراني بالطنائف

الشاب حسن جميل وفيصل طيب وذلك مساء اليوم الخميس بمدينة الطائف بشارع شهيد الطالع ..

هذا ويشترك في توجية الدعوة ايضا لهذه المناسبة السارة شقيقا العروسين الفنانان حسن وحسين الاسكندراني ..

وسوف يكون حفل الزفاف هذا مناسبة للقاء الاسرة الفنية والاعلامية بالاصداق هناك .. وكل الفنانين وهي تهنيئ الفنانين .. ال الاسكندراني .. تدعو للزوجين السعديين وعروستيهما بالرفاه واللين ..



حسن اسكندراني

## اصدااء ونغم

### ادب الكبار وتواضع الاستاذة !!



غزير ضياء



حمدان صدقة

### بقلم : حمدان صدقة

العطاء الصادق الذي لا ريب فيه .. تم انبه ادب الكبار وتواضع الاستاذة الذين ترسم خفاهم ونسج على نهجهم دون مبالاة ولا تعال ولا عنجبية وبالمنااسبة كم كان يستعني ان اقرا رأي الاستاذ عزيز في كتابي المتواضع وفي خبر من مقدمه الرأي لما عرف عنه من مقدرة فائقة هذا اذا كان كتابي يستحق القراءة من الاستاذ عزيز .. بالاضافة الى علمه بقرن الموسيقى والتقم واحاسيسه المرفهة في الشعر واوازانه فحسي ان يسعدني الحظ وان اقرا رايه ..

واكتشفت بعد ذلك ان سبب وقوعي في هذا الخطا هو ما بدا لي في العنوان غريبا استلزم ان ابحت عن اصله .. الى ان يقول « والوقوع في الخطا يقل احتمالا قاتلا بل وبغروضا وان ان ابشع حالات الفرور ان يزعم زاعم اننا وقد قطعنا هذه المراحل من العمر مع الحرف والكلمة .. اصبحنا قادمين على تجنب اخطاء قد لا يقع فيها الناشئون والشهراء .. بهذا الاسلوب الواقعي الرائع بكل الصدق قال عزيز ضياء كلمة الحق .. هذا هو

الاديب الكبير الاستاذ عزيز ضياء عرف في الاساطير الادبية بجودة الاسلوب وقوة العبارة لا يحاسب ولا يمحاسب ولا يتلق وليس في طبعه المروءة او المهانة فهو جاد حتى في حديثه ومناقشاته ومحاورته ..

الاستاذ الكبير عزيز ضياء وقع في خطأ .. طبعا غير مقصود حينما بحث عن اصل كلمة « افانين » وهي عنوان كتابي حيث بحثها في مادة « ال » وكان من المفروض ان تبحث في مادة « فن » وسبق ان اوضحت ذلك في جريدة عكاظ الفراء وبعد فترة التقيت بالاستاذ الكبير عزيز ضياء في مجلس الصديق الكريم الاستاذ عبدالقصور محمد سعيد خوجه صاحب الانثنية المشهورة اعداهم الله واعاده لنا سالما غانما ليجمع شملنا وشقتنا حيث ان هذه الانثنية اصبحت بالنسبة لنا نحن هواة الادب بمثابة الجامعة تلتقي فيها بكبارنا وشعرائنا وعلمائنا وتعرف الهم وننهل من علمهم وادبهم والفنل ويعود لصاحب هذه الدار جزاء الله خيرا المهم انني التقيت بالاستاذ الكبير فقال في مقدمة الحق منك الكلمة صحيحة .. افانين ..

ونقلت « الاربعاء » هذا التصريح .. واليوم نشرت جريدة الرياض الفراء الصادرة في يوم السبت الموافق ٢٩ شوال عام ١٤٠٦ هـ ١٩٨٦ م وعلى صفحتها الاخيرة في زاوية غرابيل افانين ايضا للاستاذ عزيز ضياء اوضح فيها كيف وقع في الخطا ويقول الاستاذ الكبير عزيز ضياء « ان الذي اعانني على اكتشاف هذا الخطا من جانبى هو شاعرنا الكبير والعريق الاستاذ الصديق حسين بن سرجان اذ وجدت نفسي اقرا له قصيدته بعنوان « حلم الدنيا » وفيها هذا البيت الذي يقول :

بكي ناديا طير فرجع صوته هزاز على « افنونة » الفضي صاوح

### مجرد ملاحظة

كلما قرأت ان فرع الجمعية جمعية الثقافة والفنون بجدة عزمت على المشاركة في مناسبة فنية ما .. ابقت ما سيحدث فيها ؟

يشمر متعهد الاستكشافات عن ساعده ويقوم بتحويل « نكتة » قديمة الى مشهد تشيخي او اسكتشي ويوقع به الى قسم المسرح او يتولى قسم المسرح اخراج هذه النكتة وتوزيع الاوراق ..

وقد خرب رقما نهائيا في ذلك .. اذ يمكن ان يصعد شباب المسرح ويشاركين في المناسبة بعد ساعة او

ملاحظ



**محاسن كونت الأفضـل**  
**سيارة الشباب ستيـلار هونداي**

للإتـجـارة والتوكيلات  
 حـاتـة عـنـابـة عـلـى عـنـد  
 جـدة / شـرق شـيـخ عـلـى عـنـاب  
 ٢٢٥٥٥٠٠ ٢٢٥٥٠٠ ٢٢٥٥٠٠

**تليتزوي الباب كوميـلت سـنـا عـالـية**  
**يوفر للأسرة الراحة والأمان**

**مؤسسة باوارث**  
**BAHARTH ENTERPRISES**

جـدة عـنـاب عـلـى عـنـاب  
 ٢٢٥٥٠٠ ٢٢٥٥٠٠ ٢٢٥٥٠٠

## انخفاض عدد الوفيات في حوادث المرور

**الرياض ١٠ واس :** انخفض عدد الوفيات في حوادث المرور خلال التسعة اشهر الاولى من عام ١٤٠٦هـ بالمقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي بنسبة قدرها ١٠٪/١ كما انخفض عدد الاصابات المميتة قدرها ٥٢٪ وقال مدير الادارة العامة للمرور اللواء محمد بن رجاء الحربي في تصريح لوكالة الانباء السعودية بان الانخفاض الملحوظ في عدد الوفيات والاصابات ناتج عن زيادة الوعي المروري لدى قائدي السيارات وتطبيق العقوبات على مخالفات الانظمة المرورية وتنفيذ الحملات المرورية في جميع مناطق المملكة. وناشد مدير الادارة العامة للمرور قائدي السيارات زيادة الحجة أثناء القيادة واتباع الانظمة التي تصدرها الجهات المختصة والتعاون مع رجال المرور في سبيل تحقيق سير آمن لتجنب الوقوع في حوادث السيارات ضمانا لاستمرار الانخفاض في السنوات القادمة ان شاء الله.

حسين الله

.. لم يعد الفراغ  
 والجدّة .. مفسدة  
 للشباب ودهم ..  
 .. ولم تعد الحركة  
 في كل الاتجاهات  
 تخصصاً شديداً ..  
 فالساسة لا يهمها  
 سن .. ولا تعترف  
 بسواد الشعر أو  
 بياضه ..  
 .. لكننا - وفي كثير  
 من الأحيان - نرفق  
 قلوبنا بأحلام  
 وطموح وحلم كبيرة  
 وواسعة ..  
 .. ستظل قلوبنا  
 خضراء .. تتمدد  
 ولكن .. على قدر  
 اللحاف !  
 وحسبنا الله !  
 يحيى ناجند

**يؤيد المرتشي**

بكين ، ١٠ أ ف ب - صدر حكم بالسجن مدى الحياة ضد نائب مدير لجنة الحزب في شنغهاي بتهمة تقاضي ما يربو على ١٦ ألف دولار كرشوة من رجل أعمال من هونغ كونج ..

وذكر مصدر مطلع ان المسؤول الصيني المتهم اقل من عقوبة اعدام

## الامطار شرط لدفع الحساب !!

**امستردام - رويترز.** اعلن فندق في العاصمة الهولندية (امستردام) ان طلبات الحجز من السائحين قفزت قفزة كبيرة منذ ان بدأ الفندق الاعلان عن الاطار كواحد من مظاهر جذب النزلاء ..

ويقيم هذا الفندق والذي يسمى (فيكتوريا) بخمسة ٢٥ من الماتة من سعر اى حجرة من كل يوم لا تسقط فيه الاطار مما جعل جميع غرفه تظل محجوزة لعدد طويلا ..

نساء  
افريقي  
يختم  
فني

● الجزائر العاصمة : ا ف ب : اعلن مؤرخا أن  
● المؤتمر السادس للمنظمة الافريقية للمرأة سيقعد في  
● بين ٢٢ و٢٥ من سبتمبر القادم في اوانادا بالجزيرة وقد مات  
● يوم الاثنين الماضي في العاصمة الجزائرية اعمال  
● الاجتماع التحضيري لهذا المؤتمر .  
● واعلن مصدر مسؤول ان الاجتماع الذي ترأسته  
● فتحية بن طاهر امين عن المنظمة قام باعداد جدول  
● اعمال المؤتمر الذي سيستأول اساس الارتقاء بالمرأة  
● الافريقية ومشاركتها في تنمية القارة وانهاء الاستعمار  
● فيها .

## الصين تدخل عالم الاتصالات الفضائية

|                       |                  |               |
|-----------------------|------------------|---------------|
| من خمس محطات          | بإتجاه الصناعة   | يكن ١٠ ف      |
| أرضية - واحدة         | بدأ العمل به منذ | نكرت          |
| في يكن واربع في       | أمس              | صحيفة الشعب   |
| كل من العواصم         | الاول            | الصينية ان    |
| الاقليمية تستخدم      | الاشلاء - اثر    | النظام الصيني |
| بصفة خاصة في          | استئجار قمر      | للاتصالات     |
| الاتصالات التلفزيونية | صناعية من        | السلكية       |
| والتلفزيونية الازداعة | منظمة اتصالات    | والاسلاك      |
|                       | وتكون النظام     |               |

## هيماليا تحت الارض

**ثيودور أ. ف. ب. ج. هـ**  
في دراسة معهد أبحاث

●

**١ ملايين فرنك للوحة فنية**

باريس - بيعت في باريس مؤخرا لوحة للفنان (كلود موني) بمبلغ ١٠ ملايين فرنك فرنسي والوحدة بعنوان (كميل وجان موني). وقد رسمها الفنان في عام ١٨٧٢ وطولها ١٢٦ سم و ٩٧ سم ... والجدير بالذكر ان الفنان (كلود موني) رسام فرنسي ولد في باريس عام ١٨٤٠ وتوفي عام ١٩٢٩ وهو فنان تلميذ من رواد المدرسة التشاورية.

**للتاريخ فقط**

المهندس الإذاعي حسن طراد من أقدم من مارس المهنة في الهندسة الإذاعية استطاع في فترة من الفترات أن يمنح توقف المرسلات الإذاعية بتجهيز قطعة غيار وبأسلوب محل مما أدهش المهندسين إلا أن من شركة سيميز التي كانت تصور ضرورة إيقاف المرسلات حتى وروود القطعة.

مما دعا شركة سيميز أن تدعو المهندس السعودي لإكمال الدراسة والتدريب في ألمانيا والعمل لديها في أوقات الفراغ وقد عاد المهندس طراد إلى الإذاعة بعد أن اضطر أكثر من عامين في دراسة هندسة المرسلات الإذاعية ...

**الجريمة**  
المحتتمات الغريبة

باريس - الجريمة هي التحدي  
سارخ الذي يواجه حاليا  
بجتمعات الغربية بصورة كبيرة  
في مجال بحث ثلاثة كتب صدرت  
اخرا في باريس هي ( المقبرة  
حرة ) و ( الاحتمال والفكر  
مصلوك ) و ( مقبرة المدينة  
اضالة ) .. وتناولت هذه الكتب  
قضية الجريمة واسبابها والفصل في  
مروا

كل  
خمس  
دقة له : صلاہ محمد حمال

## صناعة الألبان

طائرة غير صالحة - ولا أقول سيئة - بل بنا في ظلمة  
الانقضاء والظلمة في الحجاز والصناعة فلا افتتح أحدنا أو شركة  
مصغرة لأي نوع من الصناعات تترابها وتلاحقنا وإنشائها صلتنا  
مقلقة لنا ومنك ونفس لأشء في السياسة الخارجية وخاصة عندما  
تقترب الخبرة والاختصاص لنا يدخل لاجر الانقضاء لنا فيسودون  
البيض أو الخضر أو الوالكة وظفر مسود البيض أو الشهباء  
السوداء أو الأوباد أو الصغار وهكذا  
والله وعني مقلقة تشتت بمجلة المجلة من الصداق أو زيادة  
الانتاج والبيع بخارة وفيه مفسدان الابان التي تكلمت وحجرت  
من مفسدة مسودون وظفر المخروص أو كحاشي أو اذا عاملت بعد  
الدراسة التي فبرتها على الصود امام المناسة الخارجية أو ضمن  
المصلحة على الأقل  
فليس من شأن أن الذين يستغلته اذا منع داخل بلابنا يكون  
افضل بكثير من مسودون من هذه الاصناف من الخرج سواء من  
تلبية الصناعات أو من تلبية المذاق والطعم ولكن بشرط ان يكون  
فريق الصناعات كبيراً بين الانتاج الداخلي والمسودون من الخارج  
بالانصاف الى المسودون في الجودة  
ان صنعتنا الاصناف بدأت تعاني من المناسة الخارجية وقد  
نهضنا الى ذلك من قبل ونحفي عليها من التعرض لآخر  
وهي التي صنعتنا لا تعرض لازمة خلائقة تصل الى درجة  
التسوية والتلاهي وبدأت الاصناف ترتفع بالاستغفلة . فهل  
نستعمل التمرق مستغلنا التي نطور واحدة بعد الاخرى ما ان انه  
يجب نذكر الاخرى من قواوات الكون  
اعبقت ان وزارة الصناعة ليست غفلة من هذا وعلاجا بدأت  
تدرس وتبحث ولكن الصناعة في رتبنا خيرة وتحتاج الى عمل سريع  
لوقف التدهور واشعل الصناعة الأخرى ان هناك معلومة وتعمل  
على تخطي الصعاب وتجنب الامتياز  
ولنا في كل خيرة وزارة الصناعة وعلى رأسهم مقال الكون  
مليحونا الى الامم الكبير والله الموفق

**بحث عن تطور الامتحانات خلال ٦٢ عاما بالوكالة**

● من احمد سعيد مصليح :  
انتهى فريق علمي تابع  
سؤارة المعارف اول بحث  
لروليل عن نظام وتطور  
لامتحانات ونظمها بالمملكة ..

فقد انتهى الدكتور محمد  
الخنيزي المشرف على ادارة  
التخطيط بالوزارة ومجموعة  
من الاخصائيين بحثا عن

تطور نظم الامتحانات في  
المملكة منذ عام ١٣٤٤هـ  
وحتى السوق الحاضر ..  
والبحث مقدم الى المنظمة  
العربية للتربية والثقافة  
والعلوم وقد اشتمل البحث  
الذى تم اعداده خلال سنة  
كاملة على ٧ فصول و٤ ملاحق  
ويعتبر اضافة جديدة الى  
سجل تاريخ التعليم في المملكة  
منذ بدايته حتى الوقت  
الحاضر.

[illegible]